

雲

適

淡

墨

敘釋莊義

夫人寓形天壤之間耳目

所接觸境成塵若無道以

藥之鮮有不爲境轉而錮

其性光者昔蒙莊氏悲舉
世之皆癡猴渴鹿也乃建
言大道而寄指鵬鷁以二
物雖大小迥殊其均失之

於內外豈足以語逍遙之
致哉唯至人之心可以明
逍遙焉故其書載之玄藏
釋者何下百家其語雖殊

其旨則同皆根於逍遙而
釋全部則建言之指悉裒
舉而無滲罅矣他不暇舉
支公之論逍遙則曰至人

乘天正而高興遊無窮於
放浪物物而不物於物則
遙然不我得玄感不爲不
疾而速則迫然靡不適此

所以爲逍遙也黃幾復之
解則又異焉其云逍遙古
或作消搖釋焉消者如陽
動而冰消雖耗也不竭其

本搖者如舟行而水搖雖
動也不傷其內游於世若
是唯體道者能之旨哉其
二家之言乎此生白本翁

之有得於莊若爲其寫炤
而爲之釋也生白公降申
天末結想霞門不貴金紫
之榮乃慕九霄之冲舉得

三德之解脫游詠性靈棲
神至道建旄鼎食以世其
家能豪不爲聲榮名利而
盡其志非得藥於道而能

然邪故其養源之餘發爲
詩文雖出天籟之自成實
若琰琬爲心玄黃組彩如
瑞錦秋濤色聲靈異讀其

諸刻益足徵其發源星宿
瀉作懸河非證入無功無
名之地而能觸處皆成三
昧耶予方羈勒木天罽塵

世網每讀逍遙之章竊歎
其不可階升乃生白公幾
鄰之矣予非識木翁也見
其著因識其人識其人並

佩服其釋莊之義并與天
台陶公而俱識之真堪竝
垂不朽焉因同邑子晉兄
素神交木翁已爲敘之矣

乃介其使臣復請予敘遂
弁之簡端以爲他日之券
或得解后於蒼山玉湖之
間當不訝我爲生客而麾

去之矣是爲敘

虞山趙士春撰



釋莊義序

世傳蒙莊著書寓言十九後之讀其
書者不沾之於訓故之迹而超然神
會於言辭之表乃為得之故其言曰
萬世之後知其解者旦暮遇之也晉

說雋稱初注莊者數十家莫究其旨
惟向子期於舊注外妙析奇致大暢玄
風而卒為郭子玄所竄取故有向
郭二莊後時能言之士即有所錯味
不能自拔於二家之外惟支道林與

馮太嘗相遇於白馬寺因及逍遙乃
能於向郭之外別標新義其言曰夫
逍遙者明至人之心也鵬以營生路
曠而失適於體外鷃以在近笑遠而
矜伏於心內皆有欲以當其所是猶飢

者不忘於糗糧。渴者不絕於醪醴。苟
非至是。豈所以逍遙哉。乃令生白氏
之言曰。逍遙者。廣大自在之意也。斷
盡煩惱。泯絕智巧。不以生人一身之
功名。為累。虛無自修。為大道之鄉。則

其所為逍遙者視支理尤有進焉夫
世之所不足者功名也縣功名不足
而智巧生焉智巧不足而煩惱熾焉
其為累也鵬或不足鸚豈有餘外體
既失內心益病故不惟以功名為心

而淡然至足。學猶飽者之忌食。醉者
之釋飲。則何往而不逍遙乎。居平妄
謂逍遙一篇。可以苞舉全部。莊子
逍遙二字。可以苞舉全篇。予蓋於此
白木翁觀其深矣。曰世區也。功名所

固有豈有不足哉乃以方是少年
解組因得脫去一切而遊於化人之
都絕棄智巧說心空宗而以內得
之餘溢為待文璧則大塊噫氣觸物
應響雖于喁互宣吹萬咸叩而我

所為逍遙者未數也然則主人
之心其無所待乎惟是近年來不
遠萬里兩緘書走幣江惠顧予則
予曷敢望焉先是馬公唐一行禪
師華嚴懺屬予流通轉東南徧

素晉彼法施得未曾有予幸而得
儲筆焉至是以後以所著芝山淡
墨諸集并得讀以大父雪山先生
之遺文且俾予得泚筆於公所著
釋莊義之并予惟以家著作後

先清美語貴天下有用修光遠導
其流於前有董宗伯周殿閣陳徵
君諸名公揚其徽於後尚安所容
予之審哉意者大鵬不以垂天自忌
斥鷃不以控地為嫌萬有不齊或其

其自取而後至人之心無累也此則
予有得於公道通之急而即以為
公釋莊義之引言也若曰象罔之
獲則予豈敢時

崇禎十有六年歲在昭陽協洽相

月哉生明琴川爲隱居士毛晉書

於隱湖草堂

雲適淡盟卷之六

釋義

天台陶宗儀纂

雪峰木增釋義

雲間章台鼎較

逍遙遊陶纂

逍遙閑散不拘北冥其作溟取其溟漠海運運轉也

祖南又鵬非海水言鵬舉兩翼海水扶搖風名也

不行故曰海運也為擊盪踰跟也野馬春月澤坳堂堂庭坳芥為之舟將芥小草也

也上下野馬中途氣坳堂陷之地也

也舟置杯焉則膠如以杯為舟則如九萬里則風斯在

下矣鵬在九萬里則腹猶果然然腹充飽也果之二

蟲又何如謂鵬與蟪蛄對大於蟪蛄寒蟬春窮髮髮猶

北方無冥海北方之海羊角而上風曲上行若羊斥鷃雀

猶然笑之謂猶以為未數數然數數猶汲汲也不汲

御風而行泠然善也泠然輕妙之貌列子乘風名者

寶之賓名從賓起名在內主也鵲巢於深林不過一枝

偃鼠飲於江河不過滿腹鵲巢小鳥好居深林然所

鼠好入河飲水然所飲大有逕庭逕古定反庭勅定

不過乃取一飽而已

激過也
不近人情
謂其言不涉其情
淖約若處子
淖約柔弱貌淖作綽處子

在室女也言神人象
替者無以與乎文章之觀
替者無目

如鼓也
時女
猶處女也
大浸稽天
大浸洪水也稽至
瓠落無

所容
瓠落猶廓落又布護零落也其形
拙於用大
言

子之不能
龜手
言其藥能令手不
泝澣
泝澣統泝音萍泝

漂也統音曠絮也言世世相承有
一朝而鬻百金
言

日賣此技術
無何有之鄉廣莫之野
無何有謂無有

付無有也莫無也
寬曠無人之地也

逍遙遊
沐

逍遙

廣大自在之意佛以斷盡煩惱為解脫莊生以

為解脫

蓋指虛無自然為北冥北海玄海運謂海氣

大聖人

乘大氣運以野馬不實之物塵埃以照空中

出世間

非等閒也

之遊

生物以息相吹言世之禽鳥蟲物以息故堂處

也

扶搖羊角也旋風斥鷃中之小鳥也未數數然榮子

所以能忘

毀譽者但不汲御六氣乘天地則宇宙在

雨晦明乃造

至人無已無所待而成則謂之至人矣神

人無功

亦謂之神人矣無所見聖人無名亦謂之聖人

成則無名可稱至人神人聖人只是一箇聖人

不必作三樣看此說能逍遙之聖人也

庭過

也當姑射山名冰雪言肢體清瑩也淖約美好貌磅礴萬物與萬物混而
也一窅然茫然自失之貌瓢落言廓落之大犂牛南方山中有此大牛無
也何有之鄉廣莫之野二者皆寂寞虛曠之彷徨自得
也

齊物論

陶纂

形固可使如槁木而心可使如死灰乎

言形可使若枯木而心與

死灰豈無別乎死灰槁木取其寂寞無情耳

今者吾喪我

言今我人籟

之類山林之畏佳

畏作鬼佳醉癸反山阜貌

吹萬不

同

風惟一體竅乃萬殊故大小不同也

姚佚啟態

惟情之

沛然疲役然

忘貌升結反人謂之不死奚益言其實與死同是其所非而

非其所是故天下莫不自是以爲是以指喻指

之非指不若以非指喻指之非指也指手指也自是而非彼彼我之

常情故以我指喻彼指則彼指於我指獨爲非指矣

此以指喻非指也若復以彼指還喻我指則彼指於

我指復爲非指矣此以惡乎然然於然惡乎不然不

然於不然所言各然也恢怳悖怪恢大也怳九委反戾也悖異

也狙公賦芋狙猴賦與也芋音序據子也惠子之濫

梧梧琴也惠子不善琴故以堅白之昧終是猶對牛

竟不明故以之道術終於昧終也又天下莫大於秋

子代之說爲堅辨白馬之名曰白

毫之末而泰山為小秋時獸生毫毛其末至微泰山

為大於秋毫為小若以為分言之無不自足惟足於秋毫自以為大視泰山為小焉二與一為

三起得有一有言二名斯葆光在其自明故德之進乎日

者聖德所臨無幽不燭超乎大明也民溼寢則腰疾偏死鰭然乎哉

木處則惴慄恟懼猿猴然乎哉偏死偏枯死也鰭音秋魚名惴音贅慄音

栗恟音旬恐貌舉三者而三者以明物之異便螂且甘帶螂音郎且作蛆蟻

蛆好食孟浪之言謂不精要聽熒疑惑不女亦太早

計言汝用此予嘗為女妄言之女以妄聽之奚奚何

至理無言言則孟浪我試為脗合尊卑紛亂各自是

汝妄說之汝固未妄聽之何脗合於一方為脗然自

合之道胎然無參萬歲而一成純謂聖人參揉億載

彼際之謂也時萬物亦皆成方其夢也不知其夢也夢之中又占

就純然不雜也其夢焉覺而後知其夢也且有大覺而後知此其大

夢也覺音教大覺聖人也此以夢喻死覺弔詭弔音

喻生唯聖人大寤此而不憂死也也詭和之以天倪天自然也倪分也謂假設是若果

異也也是也則是之異乎不是也亦無辨然若果然也則然

之異乎不然也亦無辨言是若定是則其是可以異

是則其異乎罔兩問景罔兩景外栩栩然胡蝶也栩栩

否亦不待辨言快也欣暢為俄然覺則遽遽然周也不知周之夢

胡蝶也栩栩然栩栩然胡蝶也栩栩

為胡蝶歟胡蝶之夢為周歟

遽遽有形貌謂莊周忽然而醒則見已之形然

不知是莊周夢胡蝶亦不知是胡蝶夢化為莊周也

齊物論

木緝

嗒焉

解體貌不見有身也

似喪其耦

言色身乃真君之耦今忽忘身似喪其耦也

形

固可使如槁木

既已忘形則身同槁木

而心固可使如死灰乎

形

形忘而機自息

吾喪我

喪我則可以忘物忘我

大塊

故心若死灰

噫氣

天地間有風慮思歎變態愁憂疑姚

也 佚

啟

態

真宰

此二字要人悟則為真知

矣 莽然貌

無知

隨其成心

現成木有

未成乎心而

有是非

言人未悟本有真 音

乃鳥在殼中將

道

道妙之

天地一指萬物一馬

聖人照破泯絕是非則

我為一天地一指萬物一馬耳

狙公養猿賦芋

以輪芋粒

天鈞

均等 滑

疑之耀

乃輶晦和光

為是不用而寓諸庸

不以知見

去其是不用而

葆光

葆猶包藏

天倪

謂天然大道

無

竟

無竟者乃絕疆界之境即大道之實際所言廣莫

故曰寓物化也

所謂大而化之謂聖

養生主

陶纂

以有涯隨無涯殆已

以有限之生逐無極之智

為

無近名爲惡無近刑言爲善者無不近乎名譽可以

盡年可以攝衛生春然嚮然奏刀騞然若音畫若然

奏進騞音劃聲大於春言庖丁解牛皮寄進乎技矣

道理於所見無非牛者初學養生未見真境觸塗皆

技術耳批大郤導大窾批備結反擊也郤間也窾苦管反

處明力而批離之骨技經曰繁之未嘗有繁肉着骨

節空處導令殊別也妙者嘗遊刀於空處大軋軋音孤盤結大骨也遊空

而未嘗經過有礙也所解數千牛矣而刀刀若新發於硎數千頭之牛而

其刀刀銳利以無厚入有間恢恢乎其於遊刃必有

猶若新磨者書畫卷之六

餘地矣

言以不厚之刀解有間之牛游空涉虛

動刀

甚微諫然已解

諫許百反解音蟹諫然骨肉

躊躇滿

志

逸足容豫志氣盈滿皆自得也

善刀而藏之

善保愛其刀拭而包藏之也

遁天

倍情

謂邀遁天性加倍人情也

養生主

木緝

為善無近名

為善無近名之心

為惡無近刑

為惡無近刑之事蓋善惡兼忘

虛懷避世不以物為事

桑林之舞經首之會

桑林舞名經首樂名

薪火

雖化而性常存如薪盡而火存有形相禪如薪火相傳此下二句乃生死喻也

人間世

陶纂

死者以國量

言死者數多不可勝計以國為量也

醫門多疾

譬如醫家多能救疾

信枉

慈實貌枉音控

菑人者人必反菑之

菑音災害也言人害人者人必反害

之乘人而鬪其捷

言王公必以人君之勢乘人也

而角其捷辨以拒諫飾非也

與天

為徒

天者自然也共自類然之理而為徒類

知天子之與已

皆天之所子

則知帝王之與我皆天之初無貴賤所生一也

擎蹠曲拳

擎手蹠足聲折曲躬俯仰拜伏蹠其

反無聽之以耳而聽之以心

有形之聽者耳也反聽無聲者疑神心俯也

虛室生白又虛室比心之空虛則純白獨生也

其有以語我來

言天子有以告我也

傳兩喜兩怒之言

傳喜怒之言宜

使兩不失中

兩喜多必溢美之言兩怒多必溢惡之言

失中

兩喜多必溢美之言兩怒多必溢惡之言

也喜怒之言凡溢之類也妄妄則其信之也莫莫則

傳言者殃凡傳過美惡之類者皆其妄作妄則受者莫然疑之疑之則傳言者橫以輕重為罪

也太至則多奇樂淫流縱橫無所不至尅核太至則必有不肖

之心應之言尅核太精必有彼且為嬰兒嬰兒愚顛

順其性如無所知也蚤蚤僕緣言蚤蚤之蟲僕散木無所知也

液備液津液也備言以散木為門戶則津液而脂出無所可

用故能若是之壽能長久而不夭折文木可用以其

能苦其生言此物皆以有且予求無所可用久矣言

世亦已久矣求無所可用於散人又惡知散木惡音烏言不可用

木也覺而診其夢占夢也狂醒病酒曰醒言使狙猴之代

棧音弋欲以高名之麗屋小也又櫛傍者櫛音

豚之亢鼻折亢高也豚額高也頤隱於齊齊作臍言支離疏

臍也隱于會撮指天會撮古者項中髻也支離疏挫鍼衣

也治解住賣反也鼓筴播鼓籛筴小箕也播數也

龜播精卜支離其德支離支離不全貌神人無用於物而

全其德而實非人所及猶忘德也人皆知有用之用

而莫知無用之用所有用則與彼為功如楸栢之類人

之樹人莫知也

人間世

本輯

道不欲襍

謂學道專心壹志不可襍亂其心

是皆求名實者也

求名

而行殺伐名成而實喪矣

以求容與

自快之意也

一若志

專一汝

無聽

之以耳而聽之以心

勿以耳聽而以心聽

無聽之以心而聽以

氣

心尚未忘形氣則性道集虛之體也

入守

鳴

可與

與之不入則止

不可與言則不可與言

絕跡易無行地難

言絕世尚

言

易獨有涉世無心不着形跡為難

虛室生白

以喻心虛則天光自發也

吉祥止止

即此虛明之地吉祥所止之處也

即此虛明之地吉祥所止之處也

几遠

古聖君也

兩喜兩怒

安危所係禍福隨至

口傍兩頤也

挫鍼

縫衣也

德充符

陶纂

肝膽楚越

肝膽附肝生本同一體楚越相去數千里於一體之中隔遠何其異也視喪其

足猶遺土也

人能無物而不周則死生變化無往而非我故視去身猶脫屣斷足如遺土也

人莫鑒於流水而鑒於止水

鑒照也流水奔駛人不

於鑒物而人自照之也

唯止能止衆止

唯獨也獨如水止故勇

士一人雄入於九軍

九軍天子六諸侯三通謂九軍言其外一勇士顯雄猛之姿直

入其中

心未嘗死

心與死生順則無時而鑒明則塵垢非生此心之未嘗死也

不止

鑒鏡也鏡明則知不可奈何而安之若命唯有

塵垢不止集也

德者能之

言殘形稟之天命所有知已計計無如之何唯當安然而順命自非盛德孰能與此

今子與我遊於形骸之內

形骸外也內德也言今子與我德遊非與我形交而

索我外好也

改容更貌

言子產改更矜誇之容貌也

與物爲春

羣生之所賴也

闔跂支離

言脚長曲行體不正卷縮也又闔跂

癢益

大癭

癭丁領反瘤也癭盜大癭也

人不忘其所忘而忘其所不忘

此謂誠忘

形者理之所不存而人不能忘德者世之所不忘而人忘之乃誠忘也

德充符

木緝

審乎無假而不與物遷

至真之道超然萬物而不與外物同遷

命物之

化而守其宗

超然物外不隨物遷至道之宗也

人莫鑒於流水而鑒

於止水

衆人之心妄動如流水而聖人之心至靜如止水

惟止能止衆止

定水

則能鑒衆形心一知之所知萬化為一致即禪門
定則能止衆止一知之所知假觀乃即世間出生死
妙鑒明則塵垢不止之心鏡明則物欲止則不明為物
昏者則心鏡無乃稱謂再不得而昏止則不明為物
不明故也
臺使之和豫通而不失於兌使之自然和悅流而復
也人不忘其所忘人所可忘者形也而忘其所不忘所
可忘者德也此謂誠忘忘其所愛而不忘其聲警然
人則忘之超於物表也

大宗師

陶纂

不雄成不恃其成暮士謀謨以致之其寢不夢真人無思無慮雖寢

而無其息深深真人之息以踵真人之氣息深靜乃

跟偏體咽喉嗑言其嗜欲深者其天機淺其體嗜之

重者其天然適人之適而不自適其適言舍已循泉

涸魚相處於陸相啣以溼相濡以沫不若相忘於江

湖啣況付反沫音末言泉源之水涸竭鱣鮪共處於

浩汗游泳自在彼大塊載我以形大塊者自然也所

此相忘之時也

而不為久長於上古而不老言道非久非襲氣母言

襲合元維斗北斗也為乘東維騎箕尾而比於列星

傳說星精也一星在箕尾上然星是二十八宿之無古

數維持東方故云而與角亢等星比並行列

今而後能入於不死不生時有古今之異法有古今之殊時既無今無古法亦

不死不生也副墨貳去墨參寥參高也高遼參句贅指天

句俱樹反贅之稅反項椎尻以為輪神以為馬梁盡

也其形似贅言其向上也

處以骨尻為輪精神為躡躡作邊解病叱避無怛化

馬體而無往不可者也

怛驚也死生猶寐當大塊載我以形勞我以生佚我

寐不願人驚而將化

以老息我以死故善吾生者乃所以善吾死也載大塊

解見前生是誕育之時有生則必勞苦老是耆艾之

年既老則得安佚死是氣散之日為我得休息故以

善吾之生為善則吾相與於無相與相為於無相為

之死亦可以為善矣

之六

形體未嘗相與而百節尚和更相御用斯相與於無
相與雖無意于相為而表裏指濟功成斯相為於無
也相為編曲編織也遊方之外生不為形跡所拘故遊
心寰宇之外魚相造乎水人相造乎道造詣也魚之所詣
之所人所以至者適至畸人者畸於人而侔於天不畸人
莫過乎道德而已也畸人者畸於人而侔於天不畸人
於俗之人也能任百物之自然使天性各足獻笑
帝王道成乃畸于人而侔于天也畸居宜反獻笑
也坐忘端坐黜聰明屏出耳目心智
不覺有一身也

大宗師 木緝

真知知之一字衆妙之門知之一字
衆禍之門蓋妙悟後方是真知
不夢妄想不到生其覺無憂其心無妄念而
其食不甘食

愛之念則其息深深性定於內故息常歸真人之

息以踵踵者脚根也以其根故其息深深儻然乃鶴仲

之藏舟於壑藏山於澤藏天眞於有形如藏舟於壑

謂之可傳而不可受可得而不可見以心印心故可

言故無希韋古帝襲氣母襲取也氣母生物之堪坏

崑崙之神馮夷河伯也肩吾山神也朝徹清明望徹忽然

故曰見獨謂悟一真之位不撻寧不動其心能定洛

誦之孫洛誦者包洛而誦猶子生孫孰能相與於無相

與相與以相為於無相為而為莫逆於心言道合心

雲南長壽

與附贅懸疣

以生為寄

芒然彷徨塵垢之外

不知身世

之何逍遙乎無為之業

江他去來入於境魚相忘乎江湖

湖穿池養給終不畸人

獨異也乃

應帝王

陶纂

其覺于于

于于無

一以已為馬一以已為牛

為馬牛

道猶涉海鑿河而使蚤負山也

海至深不可涉濟河至遠不鑿池蚤負至

小山岳至大何由能負

壙垠之野廣音廣垠音浪勞

形怵心

勞疲其形

死矣非活矣不以旬數矣

言列子

子必死而

杜德機

德機發曰無為名尸無為謀府無為

不久矣

事任無為知主

事也知去聲謂無復為名譽之主

任不復任事

已忘心

用心着鏡

至人之用心若

應帝王

本籍

其卧徐徐

之

其覺于于

自得

一以已

為馬一以已

為

為牛

應懷以遊世心開而自得物我兩化

墮垠

謂無

遊

為

心於

性

合氣於漠

漠然靜於

之罪

易

更番

技

工技

係

市肆也

化貸

代者與

太冲

地

莫勝

言動靜不二也

初偏

於靜

次偏

於動

吾

委蛇

言我安心於至

虛無

有之地

塊然

不知

儼忽

無而忽

有言

人於

虛

言我安心於至

雲

道

卷之六

三

始也
渾沌
渾沌者無孔竅滑濁木也

駢拇
陶纂

駢拇枝指
駢合也拇音大是大指也謂足大母指與第二指相合

五指成大也
駢於足者連無用之肉也枝於手者樹無用

之指也
直自性命不得不然
使天下簞鼓
簞鼓天下捨短効長

失其真信
竄句
邪說穿鑿之句
脰雖短續之則憂鶴脰雖長斷

之則悲
是足生而短欲續之使長鶴足生而長欲損之使短皆非本分之正
蒿目
亂目也

臧
男而婿婢謂之臧女而婦奴謂之獲

駢拇
木緝

離朱乃古至明之人繫瓦結繩善辨之人滑稽如累瓦信屈如結繩

馬蹄陶纂

翹足而陸陸跳也逸豫適性埴木之性豈欲中規矩

鉤繩哉不求曲直不慕方圓者也禽獸可係羈而

遊人不害物故物馴是以蹙蹙為仁之貌蹠跂音第

企用心為澶漫縱逆也摘僻糾摘僻邪喜則交頸相靡

頸義之貌領也靡摩也順也介倪介音憂驚曼音至慢鼓腹

而遊扣腹而遨遊如童子

馬蹄木輯

同德

出於自然之德

天放

能放於自然之中

至德

之世同與禽獸

居

禽獸可與同居

蹇蹇

勉強而行

踳踳

行立不安

澶漫

汗漫流蕩

摘僻

屈折手足

月題

額鏡似月者以爲觀美

胠篋

陶集

胠篋

胠音祛開也篋箱也爲開箱小道也

魯酒薄而邯鄲圍

趙都邯鄲楚會諸侯

魯趙俱

不與乃以趙厚酒易魯薄酒而秦楚王以趙

酒薄故

圍邯鄲

丘夷而淵實

夷平其丘非欲實淵而淵自實

爲之斗斛以量

之則并與斗斛而竊之爲之權衡以稱之則并與權

衡而竊之

斗斛所以均物之多寡大盜則亦盜其斗斛之公權衡所以平物之輕重大盜則亦

盜其權衡之公摘玉毀珠賤其寶拊斗折衡去稱量鑠絕竿瑟斷之也削格羅落制格所以頡滑謂難料理也惴與貌之蟲動蟲也奕肖翹之物翹飛之屬役役之佞役役鬼黠

眩篋木緝

鐫鎖鑰絕聖棄知聖知屏焉不用大巧若拙若恃其巧者巧於此而拙於彼則巧非肖翹之物肖小也翹輕飛物也大矣

在宥陶纂

衡卷愴囊囊不舒放之容愴囊匆遽之貌不能縱任羣生之自然故也尸居而龍

見淵然而雷聲神動而天隨龍靜同尸之寂冥動若飛

無聲動而雷霆之聲震神炊累猶動升也萬物其居

也淵而靜安于靜雲氣不待族而雨族聚也風雨

而雨抱神以靜抱守精神女神將守形形乃長生神

而守形固神固而形全與日月參光言與兩曜人其

盡死而我獨存一死一生之說故憂無死則渟渟

音幸溟自萬物云云谷復其根復歸也言萬物雖如

然氣也此衆多而各一不成而萬物有餘喪以一已專制天

歸其根本也

萬方有餘喪矣

在宥木斜

尸居龍見

尸居坐如尸也龍文采也雖淵默雷聲

靜無言而神動而天隨精神一動而理隨之其動也

縣而天

縣一介纔起無視無聽抱神以靜耳目俱忘視

也守神滓溟有無形無朕未解心釋神解去其有心之心

云云衆多之貌

天地陶蔡

靜淵而百姓定

一人垂拱玄默通於一萬物畢

于一理萬行小崖異行同彼我有萬不同任庶物之

雲遊炎墨

卷之六

六

各自得各得溲乎其精溲音西其清也其可以為衆父而不

可以為衆父衆父者所以迹也壽官多男子封人祝堯在位長久富有

四海枝本去而上僊乘彼白雲至于帝鄉其死也物

上僊故乘彼白雲而無落吾事謂無發落吾但但乎

耕而不顧但但耕地之貌言用局局然笑謂俛身猶

螳螂之怒臂以當車軼軼音轍何異乎螳螂之大覩覩

然驚覩覩驚懼之抱甕而出灌搢搢然貌音窟以甕

取水抱而灌搢如洗湯數音朔疾速如於于蓋

以衆於于佐媚以獨弦哀歌以賣聲名獨坐

歌抑揚

哀歎執斯聖風波之民迷沒之假脩混沌氏之術以

述賣彼聲名入也背今自古修為世事裸蟲上神乘光與形

滅亡如乘用也上古神人用智照物光世俗之所謂然

而然之從世俗道諛之人道音導導者非

大愚也知世人之愚者大聲不入於里耳大聲咸英

巷之所尚折揚皇華則磕然而笑折揚皇華皆古歌

故不入也甲反本作嗑笑聲也俗人百年之木破為犧樽青黃

而文其斷在溝中久遠之木刻作犧牛之形以為祭

溝一截木在溝中之斷溝中之斷溝中所棄

天地

木

無欲而天下足

我無欲則天下自然足

無為而萬物化

我無為則天下

自然

淵靜而百姓定

我能靜則百姓自然定

玄珠

玄珠喻道

使知索

知知覺也喻有知

離朱

明也喻明察

喫詬

喫詬言辯

辯者不可以得道

象罔

象罔無心之喻道

多男多懼

懼其富

則多事

勝心

壽則辱

嫌其辱

鶉居

無心自然如鶉之居而無定所

三患

少壯泰初

無物之始也

喙鳴

喙鳴者按爾雅喙謂之意

覷

貌也漢陰

名卑

陂

項項

貌自失

眊眊

目視貌

鏡心

不萬物

其心不求靜而自明也鏡以喻心明

天道

陶纂

萬物無足以饒心者

故饒與撓同萬物皆空

水靜則明

燭鬚眉平中准

中去聲准作準水靜止則洞明可見

上必無爲而用天下下必有爲爲天下用

無爲爲君必須

天下之才能臣必親事

帝王無爲而天下功

帝王同

有爲稱有司之職任

可用於天下不足以用

天下順通順序之道辯士一曲之人

言辯之士一曲

苦死者嘉孺子而哀婦人

民有死者痛哀憐之孩

矜哀膠膠擾擾自嫌有事

鼠壤有餘蔬

蔬讀曰糗粒

餘遺之粒惡過甚呼我牛也而謂之牛呼我馬也而謂之馬

隨物雁行避影如雁之行而容喙然而目衡然而頽

頽然而口闕然而狀義然進超不安之貌衝然衝出

之貌頽然高露發美之貌闕然闕然之貌之貌古人之糟粕酒

曰糟漬糟曰粕乃口不能言有數存焉於其間其精

不可以言傳而有術數在其中

天道木緝

休則虛止則心中虛則實虛則真空之中漠然不應

不答之雁行避影形容其側身容喙然有崖異目衝

答也

然有突視之貌

頽頽然廣頽自口闕然張口自狀

狀義然嚴

自矜之狀

天運

陶纂

天其運乎地其處乎日月其爭於所乎

天稟陽氣無心運行而自

動地稟陰氣無心寂靜而自然安處日月出入一氣往來無心於代謝何所爭處

孰主張是

孰綱維是

誰為主宰而弛張之雲者為雨乎雨者為

雲乎孰隆施是

施音弛雲雨之者俱不能相各風起

北方一西一東有上彷徨孰噓吸是

噓吸猶吐納也

之所其吹無心任其東西或回蟄蟲始作吾驚之以

轉而居虛空之上孰為吐納之

卷之六

七

雷霆

仲冬之月驚蟄始起發之以雷霆之聲是謂因物而順時

天機不張

言自然之樞機

不動

苞裹六極

大無不苞囊括六極

蘇者

取草之人也

盛以篋衍

衍行

也盛之則以篋筒

死生相與懷

憂悲近乎死地

以舟之可於水也而

求推之於陸則沒世不行尋常

以舟行陸則用非其所以求其運載於陸雖

終世行之不能數尺

取援狙而委周公之服

今以周公華美之服加之援狙狖獸

之身病心而瞋其里

瞋音頻西施範心痛盛額而捧其心因其瞋盛更益其美閭里見之

彌加食於苟簡之田

於不貸之圃

苟且簡畧之田知止知足食于

受重損已以菰物立於

播糠粃曰則美越

四方易位矣

蚤啮膚則通背不寐矣

啮于蚤反切齒也通背者夜也言外物雖小而傷性亦大

矣口張而不能嚼嚼音者翳以口鳥鵲孺孺如喻反乳而生也

魚傳沫以沫相育也

天運木緝

咸池黃帝樂名五德貌言明聽思也聽之不聞其聲至樂無聲視之不

見其形至樂無迹充滿天地地之充塞於天包裹六極六合於

外遽廬傳舍也止可暫寓不貸惟不貸故采真之遊

此皆虛靜恬淡寂寞無為之意古者謂采真之遊取真實之理以遊也白鵝之相視眸

子不運而風化以目相視蟲雄鳴於上風雌應於下

風而風化以氣相感者類自為雌雄類獸名如山海經曰師類奇類之謂合鵝

蟲類為三物有謂二物者各風化風氣所生風化鳥

有雌雄自為一類故化生耳風化者言生子也鵲孺鳥鵲交尾魚傳沫魚不交但相濡以沫而生子細腰者化腰

之蜂不雌而生子

刻意陶纂

枯槁赴淵者之所好也枯槁而抱焦介推之流赴淵若申徒卞隨之類蓋一曲之

止此士所釣魚閒處閒居而吹呼吸吐故納新熊經鳥

申為壽已矣响音吁吹吁呼吸皆導引神氣之術吐故氣而納新氣若熊攀樹而自經似鳥

飛空如道引道音導導氣令其柔不為福先不為禍始

所倡也禍福皆無其生若浮其死若休其生也似浮漚之暫起其死也若疲勞之

息休

刻意 木緝

不思慮不豫謀

何思何慮不豫為先事之謀

不耀

輜其光而不露

不夢

神定

則不

無憂

心泰則何憂

其神純粹

其神全故純粹

其魂不罷

其魂靜故

不勞

天德

無為自然與天合德

貴精

聖人貴一之精形不役神不疲

繕性

陶纂

澡淳散朴

澡作澆薄也淳作醇厚也

世與道交相喪

世雖存而道不貴是世喪

道道不貴而世猶在是道也

世深根寧極而待

深固自然之本保寧至極立性以待天下

之經物之儻來寄也

意外忽來之物特寄而巳不能久長

繕性

木緯

混茫

晦藏玄自露身處混茫中也

深根寧極而待

深根猶曰退藏於密也寧極猶

曰安汝止也存我以待時

秋水

陶纂

兩涘渚崖之間不辨牛馬

渚崖居之地洪水盈溢兩岸遠

看相隔曠闊不辨馬之與牛

望洋向若而嘆

望洋相映故望洋也若海

神之名乃向之而興嘆也

聞道百以爲莫已若者

百是萬分分之上蓋未足以自

多遂爲無如已者

吾長見笑於大方之家

方道也所見狹劣則長被嗤笑於大

道之

井蛙不可以語於海

語去聲坎井之蛙不知有洪波之海

夏蟲不

可以語於知夏生之蟲至秋死而不過江河之流不

可為量數水之大遠勝江湖未嘗以此自多海雖

不自以為大者蟻穴也計中國之在海內不似稊米之

在太倉乎中國九州也稊音帝草似稗而米甚細小猶小米在太倉之中不足為大知東

西之相反而不可以相無東西異方其義相反非東無以西故不可相無也

梁麗梁屋梁麗至棟也鵲夜撮鵲跳蟲齧人者鵲大可用以攻城也

夜而月明能撒捉蚤牛馬四足是謂天落馬首穿牛

鼻是謂人牛馬稟生於天自有四脚天之命也無以

人滅天無以故滅命無以人力歐走牛馬過分滅其理無以人情事故滅亡天之所

理

命諱窮謂諱窮求道謂求道吾無所開開疑所

也所以自垆井之注注音坎壤井井幹井闌本作

韓蚺蚺蚺音寒開赤蟲趾黃泉而登太皇趾音此蹈

太皇天也言才蹈黃泉言寧同況

之下而登倉旻之上龜之曳尾

庶全我之無為也子非魚安知魚之樂謂莊子非魚焉

秋水木緝

大方大道之尾閭沃魚也出山海經海壘空小穴垆

大之大相消息盈虛終則有始天地之化消息

盛者大相消息盈虛終則有始天地之化消息

終則大人無已知有我不聞道入無至德不得

有始大人無已知有我不聞道入無至德不得

有始大人無已知有我不聞道入無至德不得

有始大人無已知有我不聞道入無至德不得

有始大人無已知有我不聞道入無至德不得

有始大人無已知有我不聞道入無至德不得

有始大人無已知有我不聞道入無至德不得

有始大人無已知有我不聞道入無至德不得

有始大人無已知有我不聞道入無至德不得

有始大人無已知有我不聞道入無至德不得

有始大人無已知有我不聞道入無至德不得

有始大人無已知有我不聞道入無至德不得

至德之人無以人滅天
天地為
無以人滅天
不當過分妄

滅天無以故滅命
為之滅其自
然天理耳
夔蛇蛇風

理耳無以故滅命
為之滅其自
然天理耳
夔蛇蛇風

夔一足蛇百足蛇無足皆能自行
目心以形用者心以
猶用無不
用偏矣
跚跚
進貌
達達也
風聲
鸛鸛也
鳳雛
練實也
竹實

至樂

陶纂

富貴壽善謂富足貴盛
上壽令名
多積財而不得盡用
多聚錢

不散用
何能盡
與憂俱生
憂戚而有
芒乎芴乎
芒音荒芴音忽
恍惚芒昧也

綆短者不可以汲深綆格猛反井索也短促
捷蓬捷

輦反食醯
蟻也
萬物皆出於機入於機
萬物之出

扶也

信通沙皇
於氣機之動入而收
飲亦由於氣機之息

至樂

木編

至樂無樂

彼惡知恬無
樂乃為真樂

至譽無譽

寂寞無譽
乃為真譽

活身惟無為幾存

則至樂活身者惟無為
則底幾存其樂也

天無為以之

清

天得以清
和者惟此

地無為以之寧

地得以寧
靜者惟此

條達福持

者不費力也
福常保持於我也

蠶蟻

得水而生
即青苔也

陵焉

生於田野
即車前草

食醯

蟻也

達生

陶纂

精而又精反以相天

相去聲遣之又遣是其義也
反本還原以相自然之道
不

開人之天而開天之天

知而後感開人也知之用也

見痾僂者乘蜩

痾音候僂音裏老人以竿取蜩螺累丸二而

不墜

取蜩系二丸於竿頭是手之停審也

處身也若概株枸

概堅也枸

枝也安處身心有

用志不分乃凝於神

其用心志靜

如枯樹之不動

定神凝

津人操舟若神見津渡之人操舟甚操拔筆以

待門庭

操平聲持也拔把也

善養生若牧羊然視後

者而鞭之

鞭匿也言善養生之人如牧羊視其

高門

縣簿

縣音玄簿簿也

柴立其中央

若櫛木之無心

牢筴

筴木也說詒為病

說於代反適塊也

上而不下則使人善

怒下而不上則使善忘不上不下中身當心忘中俱去聲氣

上升而不降則陽散陰凝而使人怒氣下降而不升則陰陽伏而使人忘上下不和則陰陽爭而中

身攻心而為病也戶內之煩擾始乎故長乎性成乎命

我初生於陸地與陸為故故長於自然而遊于水中習不

知吾所以然而然既以水成性心無懼憚進退中繩

左右旋中規進退抑揚中繩之直左右馬力竭矣而

猶求焉故曰敗馬力既已竭盡而猶求其忘足履之

適百體皆適飾知以驚愚修身以明汙知去聲裝飾

於世俗修瑩身心無中道天於瞽盲跛蹇而比於人

以明其非汙染也

數亦幸矣

月墮曰弊目昏曰盲跛彼我反蹇紀輦反皆殘疾也

欵啟寡聞

欵空也啟

開也如空之開所見小也

達生

本經

莫如棄世

欲免於自累非棄世不可

棄事形不勞

塵紛不染無形所以勞其形

全精復與天為一

地之所以長久以形之全精之固不勞不虧則全其形而復其精天

也純氣守

至人守元氣而純一不雜者能之

藏乎無端之紀

藏神無所端倪

至壹其性

純一其性而不雜

養其氣

培養氣而不虧

合其德

渾全其德而不

漓藏於天

惟藏於虛靜之天無入而藏不專

無出而

於靜無出而

陽於動

不一驟然笑貌

靈臺

心也其心純一而不拘礙自成規矩也

忘足履

無物忘要帶無物然知忘是非心安適於理若無然也然也

徬乎塵垢之外從容於虛靜逍遙乎無事之業遊適

實無為之道

山木 陶纂

此木以不材得終其天年此木以其無所可用故能

殺不能鳴者令殺其主人之雁以不材死雁今所烹之

而先將處夫材與不材之間我將處乎有用無用之

豐狐文豹豐大之胥疏於江湖之上胥須也疏

猶斟酌于無人之上吾無糧我無食日用不及君

時相與于江湖之上

之費無君之欲雖無糧而乃足謂之足則無一呼而

不聞於是三呼邪則必以惡聲隨之呼大故反頓呼而不答故怒而

有醜言直木先伐甘井先竭才之害也棄千金之璧負赤

子而趨言棄擲寶璧背負赤子而趨走翔佯而歸翔佯作徇真冷舜

將死真冷禹曰冷曉也騰猿騰躍犁然有當於人之

心犁然猶栗然當言之中也顏頤音意意言孔子之教有中心意頤而而燕也

山木

遊於無人之野遊心於曠蕩無人蹈乎大方從心所欲乃皆

合乎紛紛狹狹舒遲貌也自伐者無功自矜伐者必不能成功功成

三

者

就使一時之功

名成者

就使一時之名

絕學

捐書

於是絕學捐書澹然去其汗湯之交

情莫若率

率其天

回無受天

損易

天損窮時也無受者貧而樂也

益難

人益者富貴之也

無受者富貴而不

淫不庭

杜門思過也

田子方

陶纂

人貌而天

貌雖與人同而心契自然之天

君前立臣而語之

語去聲告也言

召皆前侍立之臣告之也

吾所學者真土梗耳

言吾所學習者如土梗之物皆非真

也往也斬見我今也又斬見我是必有以振我也

振舉也言其求見之頻必有以振舉我也其諫我也似子其道我也似父

道音導曰禮義之敝有斯飾也目擊而道存擊動也見其因動夫子

步亦步夫子趨亦趨夫子馳亦馳夫子奔逸絕塵而

回瞠步乎後矣顏子言從夫子步趨馳至夫子疾行而回視之若乎在後不及吾終

身與女交一臂而失之女音汝難執令不能停求馬於唐

肆唐肆市中也非停馬處也言求向者雖忘乎故吾

有不忘者存雖失故吾而新吾尚遺物離人而立於

獨也無其心身而後外物去也假至言以修心猶且假借至醢雞

醢中發吾覆言發甕頭冠圓冠履句履者天圓也儒

象天地方也儒者以履以魯國而儒者一人耳知魯

方象地句音矩方也

國惟有一真儒飯牛而牛肥飯煩晚反飼也此言舐筆和墨

舐音視言舌舐其解衣般礴般又作槃般是真畫者

也言畫史是真能畫者也典法無更典章法度是射之射射平

常之射不射之凡之亡不足以喪吾存則楚之存不

足以存存凡國名在汲郡共縣凡君去楚王遺之者

凡君君孟元皇存職然無矜乃常存也

田子方木緝

虛緣葆真虛心順物而又夫子奔逸絕塵而回睦若

速而不見塵也睦直視也言吾終身與汝交一臂而

其妙處則不可知不可及也

失之

夫道形迹今汝求之於

雖忘乎故吾吾有不忘

者存

若到能忘故吾之時雖與今日所見不同而我

曰無為而無不為

飯牛而牛肥

當飯牛之時豈有求

得者外

槃礴

槃礴箕踞之狀

鼻間栩栩

息不在外而在

知北遊

陶纂

汝瞳焉如新生之犢

瞳音同無知視之

是天地之委

形

委結聚也是天地陰

生非汝有

氣聚而生汝而不

平

疏淪而心澡雪而精神

培擊而知

淪音藥指音剖

與精神扣

無門無房四達之皇皇也

此率自然之性

雲道炎墨

卷之六

天

者音行暗音陰醺物也反直聚氣也若白駒之過隙白駒

隙孔也如駿馬解其天殺墮其天表也殺勅刀反弓衣

音秩獨脫生死也麥戶而入反麥處野嘿然放杖而笑嘿音剝

也放不知深矣知之淺矣無窮之弗知乃知者其知

知道不可聞聞而非也域成於不聞之道無問問無

應絕學去教而歸於自然之意也至言去言至為去為皆自得也

知北遊木緝

知人名寓言也無思無慮始知道至道無名無相

知者故不可以思慮知無處無服始安道無有知者無不

收視返聽諸用皆空也

以服而安無從無道始得道無有得者無不得者真愚其以

不言也無為而無不為無所不為也復歸根復歸

收飲而還於神奇如若草方盛大聖不作體此道而

若正汝形而不妄動一汝視而不妄視攝汝知一毫

識一汝度太虛之中媒媒晦晦若無所見疏淪而

心通而導之澡雪而精神洗滌其垢培擊而知屏除

乃問天有發表解而隙之彼彼方適然快矣汝

唯莫必汝若無固道不可見見而非也道本不落言有言知形形之

也道不可言言而非也道本不落言有言知形形之

三言炎三
卷之六
元

不形乎

若能知箇中妙處即

至言去言

至言則無言

至為

去為

至為則無為

庚桑楚

陶纂

擁腫之與居軟掌之為使

所與居處者特擁腫不才之人所為使令者特軟掌

不仁吾洒然異之

吾洒然微驚貌

日計之而不足歲計

之而有餘

今逐日計之但有小利盈餘

正得秋

而萬實成

天地以萬物為寶逢秋而成就

竊竊焉

豆予子賢人

之間

姓錡民私竊有議將祭祀我於家賢之中巨魚

無所還其體而鯢鮓為之制

還音旋制擅也言小清不能旋割太魚鰓之身

得而鯢鱗小魚而失水則蟻能苦之故鳥獸不厭

高魚鰲不厭深苦音若大魚湯溢水忽涸必為蟻所

之潛不厭也簡髮而櫛數米而炊計數米粒炊以供養

舉賢則民相軋任知則民相盜軋鳥點反知去聲言

相傷害任用智者則日中穴仄仄普回反墻也日中

下民相與為竊盜也奔蜂不能化藿蠋越雞不能伏鵠卵奔蜂細腰蜂也藿豆也蠋

音蜀豆中大青蟲越雞小雞也吾忘吾答因失其問忘吾所答不知乎人謂

雞也大雞我朱愚知乎反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身

雲道凌墨

卷之六 三

不義則傷彼義則反愁我已皆去聲言智仁義之有無不足尚也願聞

衛生之經願聞衛生之經終日嗶而嗑不嘔任聲之自出不由於喜怒

嗶本作號嗑音益喉也嘔遇宇泰定者發乎天光德

邁反楚人謂帝極無聲為嘔安泰而定靜者其光臆臆音昆牛百葉臆明所照皆自然之天臆臆音昆牛百葉臆至禮有

不人禮之至者視之湯以胞人籠伊尹胞作庖伊尹

為庖人也

庚桑楚木緝

畏壘山禹貢之羽山壘腫之與屠所與居處者大穰

也見洞靈經至人尸居環堵之室至人亦與適為體無為我

大治也

之木之人邪

杓小器也必我淺而易見故人得以知

也全其形生之人藏其身也不厭深渺而已矣

藏其身者

亦欲遁世而無名不厭深居而能抱一乎

全其純一也

無失乎

得於天者無所喪失能止乎

心中鎮定能已乎

能勘破一切無

常幻泡即釋氏所謂大休歇處也

能舍諸人而求諸已乎

能不務外而務內乎

能脩然乎

無所累也

能侗然乎

知所能知也能兒子乎

專氣致柔如赤子也

此謂返朴還淳之道

目不瞋

目視而不瞬雖視而若無所視

與物委蛇而同其

波

或行或居動而與物隨順也

不虞以生心退

於無所虞度無所慮

敬中以達彼

存於中敬應於外無所不通

徐無鬼

陶纂

見似人者而喜

見有似鄉里之人則亦喜之

去人滋久思人滋深

去越國之人愈久思越國之情則益深

逃虛空者

逃避禍難於空虛無人之地

藜藿

柱乎鼪鼯之逕

藜音條杜作柱塞也鼪音生鼯音反逕道也難有藜藿野草柱塞門庭

及狙猿鼪鼯之蹊徑也

及狙猿鼪鼯之蹊徑也

聞人足音跫然而喜

跫音蛩行聲也聞有人行步之聲則

喜悅鶴列之陳兵如鶴

麗譙

麗觀名也譙前馬

於物者

此數人也各有偏

前期而中

公是也

其是故無公是也人聖慢其鼻端若蠅翼

以仰塗也慢本作漫汚也聖人之善塗聖者施廣領大

翼之輕細運斤成風匠人斲郢人墜慢之鼻媛姝媛音眩

妖音樞擇疏鬣自以為廣宮大囿奎蹄曲隈乳間股脚

自以為安室利處以居處之狹小卑陋羊肉不慕蟻

蟻慕羊肉羊肉雖腥膻無心於慕雞雍即雞頭也豕

零各猪苓可不知其身之所以愁大以存故忘其身

之愁也

徐無鬼木緝

跟欲行位也處其空聞人足音跼然言其困倦欲行而

然足音不勝其喜矣大方體之以太虛之無方隅者

則陽陶纂

獨鰲於江

獨初角反刺也隆冬則於江者而刺鰲

顛冥乎富貴之地

顛

猶迷沒也顛倒冥惑於富貴之位

凍者假衣於春暘者反冬乎冷風

遭凍之人得衣則暖乃待陽和以解凍被暘之人遇水便解乃待寒風以收暘音調傷暑也有國

於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏

蝸音瓜觸蠻二國名觸唐於蝸之左角蠻居於蝸之右角惘然若有亡也

惘音當惘恨貌

魏王悵恨吹劒首

劒環小孔

漂瘳

漂本作瘳敷妙反瘳若有所失

也生謂虛勞人尿上澠膏

肥白沫也

不知今之所謂是之非

九非也

不知今年之所謂是者豈非去年之所謂非者也

何謂丘里之言

為丘五隣為里鄉閭丘合十姓百名采其十姓取其里風俗不同故有是問

合異以為同合姓名之異散同以為異方一人設教隨

同為異也吾觀之本其往無窮吾求之末其來無止本過

未來也吾觀其已往已往者無窮盡吾觀於未來未來者亦無止息

則陽木緝

公閱休隱者綢繆綢繆者造化往來若知之若不知

之若聞之若不聞之有能付之無心雖知其美而若不知雖聞人之告其美而若不

聞除日無歲歲之得名以三百六十日積而名之逐日而除去之則但可謂之日不可謂之

歲為性荏葦即茅塞之意漂疽疥癰內熱洩膏此戒世人縱情慾而

不知學道終必殺其身也

外物 陶纂

木與木相摩則然金與火相守則流

木生火故木摩木則火生火剋

金故火守金則金鑠

天地大絪

絪音駭驚也陰陽錯亂

墜螭

愈重則所在為難莫知所守

心若縣於天地之間

闊也希跂者高而

我東海之波臣

魚謂乃東海中波浪之小臣

君豈有斗升之水而

活我哉

謂莊子能仰以斗升之水使我活否

吾失我常與我無所處

莊謂

子失我當居之地使我不得其所

吾得斗升之水然活耳

若有斗升之水即能

生不如早索我於枯魚之肆

後不救我不如求我于乾魚之市肆

五十

牯

牯音界捷牛也五十五頭也

飾小說以干縣令

縣音玄高也飾修言訖以求高

名令

心有天遊

然心既虛空故自

婦姑勃磈

勃磈爭鬪也姑婦爭

尊卑

春雨日時草木怒生

木當春兩降之候草感憤而發生

外物

木緝

眾人焚和月固不勝火

利害交戰燥急生熱傷其胸中至和之氣月屬木故以月

字替

無用之用

無用中自有可用處知無用之用可以言用矣

心有天遊

清

於太虛相為游衍

婦姑勃磈

勃磈亦空意

心無天遊

六

鑒相攘

寧人心而無天遊則六鑒命字之奇也

靜然

安然

補病

捨末歸本

皆城可以休老

皆城猶曰翦滅屏去物欲而全其天理可

以優游香草可荃兔罟得意而忘言既得意則言

泥着而說可忘不至

寓言 陶纂

寓言十九寓寄者以人不信已故寄之卮言日出和

以天倪卮酒則傾仰由人是無心之言日中故出和

然也台于白陳人直是陳人而睢睢盱盱而誰與居睢睢盱

之貌人將畏難而疏遠睢乎維反盱香于反

寓言 木緝

寓言此乃南華重言借古人之名卮言卮酒卮也人

自言也

以自重也

皆可飲飲之

而有味故天倪天理也以天理而罔兩影罔兩生大

曰厄言德雖明白而常自盛德若不足德雖極盛

讓王陶纂

猶之可也猶能治適有幽憂之病幽深憂勞也言我

勞於憂春耕種形足以勞動秋收斂身足以休食當春

時以形而種勤動其身如耕也秋收之日出而作

日入而息逍遙於天地之間而心意自得曉日既出

日以入則休息逍遙遨遊於葆力之士葆作保謂保

也其中而心意快也自有所得雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形雖富貴

也雖富貴

養不貪所養害其身雖貧賤道之真以治身其緒

餘於為國家其土苴以治天下緒賤也土苴糞草也

以國家為餘賤之舉以隋侯之珠彈千仞之雀八尺

其視天下同如草土因得之雀之飛高千仞以珠彈之陳義甚高子綦為

我延之以三旌之位三旌三公位也馬子綦所陳道

公軒車不容巷車馬高大聖顏色腫噲噲音拾腫噲

顏色盈捉衿而肘見納履而腫決見音現捉其衿帶

也兜起履履敗故也身在江湖之上心居平魏闕之下

思魏闕之下榮華富貴藜羹不糝以藜菜為羹窮

通為寒暑風雨之序

道之不能無窮通猶夫之不能無陰陽風雨也視其窮通即陰

陽風雨之變爾

讓王

木緝

幽憂

幽憂高誘云幽隱也詩曰如有幽憂是也

心意自得

人而自得無其

布

粗布也

帝王之功聖人餘事

帝王治天下之力聖人

甕

牖

壁中鑿而取明者曰牖

經袍無表

衣之有絮者無表也養志者

忘形

不以養身者累其心

養形者忘利

不逐外物致道者忘心

惟志於道者不惟忘形忘利且忘心矣即顏子之心齋坐忘是也

重生

時時提醒此

盜跖

陶纂

穴室樞戶

穿穴屋室解脫門樞

為人父者必能詔其子

為人父必當

告詔其子孫

贈人肝而餉之

以人之肝為之

敬再拜謁者

再拜禮謁於侍者欲其通言也

目如明星髮上指冠

其目皎若明星怒髮直指其冠

作言造語妄稱文武

謂孔子所言皆是造作冠枝木或文或武妄亂稱說也

之冠帶死牛之脇

冠音貫脇助也所戴之冠浮華彫飾如樹枝繁茂取牛肋之皮為大

革帶多辭謬說

多為言辭妄謬論說

搖唇鼓舌擅生是非

言肆為

辨說專擅妄生是非之為

立得幸於幸願望履幕下

言我幸得與賢兄為朋友

不敢正視儀容願望其履於帷幕之間

縗衣淺帶

制縫掖之帶

其中開

口而笑者一月之中不過四五日而已矣

得開口舒眉恣其

難笑者一月之內有四五而已天與地無窮人死者有時操有時之

具託於無窮之間忽然無異騏驎之馳過隙也天地變化

本無終窮人之死云自有有限數操持有限數之具寄託于無窮天地之內倏忽來去何異駿馬馳過孔隙

地今者闕然數日不見車馬有行色得微往見跡邪

言今數日來不見孔子車馬有出行之色得無見柳盜跖也料虎頭編虎須幾不

見兔虎口哉料音聊幾音基近也言料觸虎之頭編摩虎之須近遭虎口之食也

盜跖木緝

心如涌泉言其氣方旺也好而譽人者亦好背而毀之即面

非意也無置錐之地極小也無可置一知和者也知和者知大道

說劍

陶纂

周善為劍

莊周自稱其善於擊劍

皆蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓

蓬頭謂著兜鍪也。有眊故如蓬垂冠。將欲聞故冠低傾也。曼音瞞。曼胡之纓謂麤纓無文理也。治劍

服

作劍也

以燕谿石城為鋒齊岱為鏑晉魏為脊周宋

為鐔韓魏為鈇

鋒劍芒燕音烟燕谿在燕國石城在塞外北地居此以為劍芒鏑劍刀也

齊國岱岳東以為劍刀晉魏二國近乎趙地以為劍脊鐔音尋劍環也周宋之國近南故以為劍環鈇音

夾劍把也韓魏二國在趙南故以為把

上決浮雲下絕地紀

在上則可以決浮雲

之高在下則可斷絕地維矣劍事已畢奏矣

說劍

木緝

鋒

劍首也

鐔

劍刃也

脊

劍背也

鐔

劍口也

鉞

劍把也

上

決

浮

雪

下

絕地紀

皆形容其所用廣大之志

漁父

陶纂

奏曲未半

所奏之曲未及半

左手據膝

右手持頤

以左手抱其膝以右手

其頤

方將杖挈而引其船

挈音和撓也言漁父為

先生有緒言而去

緒言餘論也稱漁父為

田荒室露

田畝荒蕪而

希意道言

道音導希望前人

人有畏影惡

迹而去之

走者舉足愈數

而迹愈多

走愈疾

而影不

離身

數音朔離去聲喻人畏其形影惡其蹤迹者則

走而去之跡隨而生頻數移足則是迹愈多影

逐身而去行趨走雖處陰以休影處靜以息迹以身
遠而影與身不相離處陰
翳之地則無影處身於安強哭者雖悲不哀強怒者
靜之地而不行走則無迹雖嚴不威強親者雖笑而不和真悲無聲而哀真怒
未發而威真親未笑而和牽強哭泣雖極悲慘非哀
非真威也牽強親附雖甚歡笑非真和也心之真悲
發於中雖無聲而哀戚心之真怒隱於中雖未發見
而威強可畏相親之真發於中雖未發見
中雖未發笑而自然和順飲酒以樂為主
故以權祿祿而受變於俗
樂為主祿祿形見為禮者也於
湛於偽而晚聞大道也湛音沈謂孔子早湛於人間
分庭伉禮伉對也與夫子相見時分處
曲要聲折要平

聲夫子甘
盡禮曲要

漁父 木緝

舉足愈數而迹愈多舉步愈急而不知處陰以休影

却不知處幽陰之地乃可以止影處靜以息迹收斂藏形真親未笑

而和自然延緣葦間掉撐舟沿岬而去葦岸邊草也

列御寇 陶纂

先生既來曾不發藥稱為先生謂既至我之門戶何為不開發藥石鍼艾其失乎

汎若不繫之舟浮泛如水上使其弟墨使其弟翟造

物者之報人也不報其人而報其人之天積習之功為報報其

性不報也
聖人以必不必故無兵衆人以不必必之故

多兵大聖人之理雖必然猶不必之歟為順物之情故無交事之兵庸庶之人理未必爾而固必之

既忤物情則**小夫**之知不離苞苴竿牘敝精神乎塞

淺知離俱去聲小猶尺天也苞苴香草竿牘竹簡也

問皆不離乎此是勞敝精神**稿項黃臄**稿黃熟也頸破

癰潰癰音醯癰瘻之屬也**人者厚貌深情**謂

人者形貌至**卒然問焉而觀其知急與之期而觀其**

信問之以倉卒而觀其才智與之期**心有驍**驍音接

為已甚矣**偃快**偃快音歛偃快驕釋莊子此驕炫排

莊周
於後恃緯蕭而食蕭和蒿也緯織也恃其織狀蒿薄以供口食

列御寇 木紱

提屣跣而走古人坐於座必脫屣而後入急於迎不及穿屣也巧者勞而智

者憂巧者必自勞無能者無所求飽食而遨遊外物

求但飽食嬉游已舟虛其心無係着汎乎若不係之舟古之

人天而不人故處無為之事行不言以必不必故無

兵聖人普物無心即可必之事以不必必之故多兵

衆人以不可必之事而自為苞苴竿牘苞苴饋遺也竿牘往來相

可必故多爭競兵爭競也困畏有所困厄

者也緣循柔順不得已偃伏隨起隨困畏有所困厄

天下陶纂

不離於精離去聲淳粹不薰然慈仁謂之君子慈愛

所及如香氣之薰蒸可謂賢人君子也指插笏也紳大帶也耳

目鼻口皆在所明不能相通譬如人有耳目鼻口耳

辨味各有所司然目能視色不該不徧一曲之士也

雖各有所長不能相通也內聖外王之道闇而不明

內而聖人外而王者其道一也為道術將為天下裂

裂分離也道術流弊各其道大敝道乾鼓而無潤也

名川三百支川三千名勝之川凡三百支分沐甚雨

欒疾風

冒驟雨而沐髮

以跂蹻為服

木曰跂跂與履同度曰蹻蹻與

履同鞋屨之類也

以綺偶不侔之辭相應

綺音筭隻曰綺雙曰偶侔與五同

其為人太多其自為太少

為去聲不因其自化而強以居之則有功大重也

五升之飯足矣先生恐不得飽

言五升米飯可以足食而先生猶恐不得

飽澹然獨與神明居

言恬然獨與心神明同處

知其雄守其雌

為天下谿

谿小川也知其雄豪之尚勝守此雌柔博而退靜則天下歸往之如水之歸川也

大真人

其教宏博其理廣大此古得道之真人也

繆悠之說荒唐之言

繆虛

也悠遠也以虛遠忘其情實之說

無端涯之辭

端緒也無

涯分無端緒之談說

上與造物者游而下與外死生無終始者

為友

本之妙者上也與邀遊於造物之表迹之粗至者下也故能混同冥一終始合自然而為友

大無外謂之大一至小無內謂之小一

內無不可分故

謂之一也天下所謂大小皆非形所謂一非至名也至形無形至名無名

我知天地之

中央燕之北越之南是也

燕音煙燕之去越有數而南北之遠無窮由無窮觀

有數則燕越之間未始有分也天下無方故所在為中循環無端故所行為始也

天下

木緝

不離於真

言其德至矣極矣無以加矣謂之至人

其風窸然

逆風過物之聲其發

言如飄風之靈然無所容心

建之以常無有

以無極為宗

太一

以太極為主

知其白守其辱為天下谷

知白守辱雖高而不為高也可以容物而為天下谷

受天下之垢

受天下之垢以成其爲大者也

人皆取實已獨取虛

取虛

而不與人競居其實

丁子有尾

蝦蟆楚人謂之丁子

山出口

空谷傳聲也

平聲自相對

全全

上音同從人下工下

櫳櫳

竝力公翻上房櫳下櫳擁

僮僮

上音童僮僕下昌容翻行貌

鍾鍾

竝草容翻上酒器下鐘罄

撞撞

上徒東翻木名下宅江翻刺也

縱縱

身上千凶翻松葉栢身下初江翻打鐘

松松

上祥容翻木名下章容翻不安貌

杠杠

竝古牕翻上牀前橫木下扛鼎

憧憧

上昌容翻往來下直江翻塔也

揆揆

上人佳翻小木下奴禾翻手揆

祠祠

竝似茲翻上祠竝似茲翻上祠

提提

上成之翻木名下庭齊翻提攜

禕禕

上音醫美下音暉上音醫美一本作漪

椎椎

上直追翻後車下他回翻推挽

枝枝

上章移翻枝柯下莫回翻條枝

移移

上成鶯翻唐棣下與之翻加也

樗樗 並丑朱翻上

榆榆 並羊朱翻上

樞樞 上昌朱翻樞機

櫨櫨 並力胡翻上

朽朽 上溫胡翻墁也

徘徊 上音裴徘徊下

榛榛 上責人翻榛栗

榆榆 上力句翻無梳

禪禪 上士僊翻禪律

揮揮 並許歸翻上在牆

偷偷 上羊殊翻行貌

株株 上陟虞翻根株下

標標 上力佳翻禹山乘

檯檯 並唐來翻上

檣檣 並方回翻上木名

裡裡 並於人翻上與裡

屯屯 上陟倫翻尼也

梭梭 上光刀翻木船之

招招

下市昭翻木名

權權

又巨員翻上權衡

搖搖

並余翻木名

桃挑

上徒刀翻木名

樣搓

下千何翻木名

楊揚

亦州名下舉也

柳柳

下巨迦翻擊也

蝨蝨

上之容翻蝨斯

榴榴

上力州翻石

簡簡

上加顏翻地名

穆穆

上經由翻穆木也下音留

樓樓

上樓櫓也下音力

優優

優遊下優倡

枯枯

上泥翻枯几

檣檣

並巨今翻上

根根

上古辰翻根本也

凌凌

並力升翻上

二

挺挺 上丑先翻木長貌

逢逢 上符容翻迎也

延延 上丑延翻行步也

伶伶 竝郎丁翻上伶倫

吟吟 上郎丁翻吟吟語

依依 上昌綠翻山川

迂迂 上羽俱翻進也

專專 上芳夫翻布也

尻尻 上苦高翻腓也

盲盲 上木庚翻目疾

狀狀 上而先翻贅也

盤盤 上郎丁翻上桯

公公 上胡戈翻禾黍

宜宜 上從良翻析木

辛辛 上息人翻苦辛

彤彤 上徒冬翻赤色

檣檣 上涉江翻檣數

探探 上士占翻果名

恂恂

上似荀翻領端也
下相倫翻信也

槍槍

上七羊翻兵器
下楚庚翻攬槍

姑姑

上處占翻姑姪輕薄
下古胡翻父之姊妹

摠摠

上息茲翻木名
下孫來翻摠摠

叔叔

上丑佳翻以拳加
下人下初加翻農具

撕撕

並先圭翻上裨
下木貌下提撕

泥泥

上力脂翻稻死來年
更生下女夷翻木名

班班

並布姦翻上
班劍下班文

攢攢

上沙占翻鐵鐵女手
下所咸翻木與杉同

鑄鑄

上音構寔也下
子緣翻刻也

纓纓

上思羊翻馬絡腹
下千回翻凶服

梁梁

並力張翻上
津梁下梁米

棚棚

上步萌翻棧也下
悲凌翻以手覆矢

尤尤

上于求翻過也
下乙皇翻弱也

振振

並直庚翻上振息
門旁木下觸也

籠籠

並力公翻上
天蒼下竹器

帷帷

上以雖翻思也下
千威翻在旁曰帷

簾簾

並力占翻上
蘆草下竹簾

窀穸

上陟倫翻下棺也中

蕭蕭

竝先周翻上草名下樂器

葳蕤

竝之深翻上含漿下箴規

藍簍

竝力三翻上染草下盛物篋

茆筍

竝巨容翻上莢下竹可為杖

尊簍

上音純菜名下徒凡翻竹器

綏綏

上入佳翻纓也下先佳翻安也

其簍

上求之翻豆其下姜之翻竹器

鴟鴞

上巨支翻鳥名下充之翻為名

蒿簍

上余昭翻蒲也下余針翻竹器

佻佻

上天凋翻輕佻下徒凋翻獨行兒

桴桴

竝芳無翻上棟也下擊鼓

軒軒

上云俱翻輦革下居言翻弓衣

交交

上下交翻竹索下加看翻馬芹

馬駟

上力由翻馬白腹下五郎翻千里駒

惶惶

竝胡光翻上暇也下傍徨

尼尼

上以脂翻陽尼地名下女夷翻女僧

懷懷

上下思羊翻懷人名下思羊翻懷佯

𢶏𢶏 上息移翻山桃下

澤澤 上戶公翻水道

雀雀 上之造翻木似桂

麋麋 上亡悲翻鹿類

粗粗 竝側加翻上果名

朕朕 上巨追翻臙也

圓圓 上息鉛翻又火玄

晞晞 竝香衣翻上日

芄芄 上步風翻苗盛下

佯佯 竝余章翻上詐

脩脩 上上力翻目不正

庠庠 上序羊翻庠序下敘章

規規 竝居隨翻上木名可

銀銀 上宜斤翻白金下

查查 上才邪翻大貌下

枰枰 上皮并翻木名

士加翻水中浮太

下奔耕翻彈也

圭

上工

翻土圭測景

杳杳

上巨炎翻絹名

惆

上子尤反

惆悵下直

杪

木也下引也

腰

上力朱翻

腰日貌

下力

蝼蛄

上音祗蛙也

下

偕

上古諱翻俱也

攬

上士咸翻

攬也下

提

上四今翻衣也

杯

上奔來翻

杯土是也

下步候翻

手掬也

盂

上羽俱翻

盂器也

字從干之

聆

上音琴

出語信于

聆遂

梢

竝所交

翻上船施尾也

又枝

又音宵

礮礮上都今翻染縵黑石亦金

嘉蹕土虛矯翻聲也

攘攘上汝羊翻有因而盜下息羊

拼拼上兵爭翻以白米擣而麪

無上骨脂又文扶翻目無

投投上馬法執羽投下從候翻擲也司

痲痲上莫加翻風痲從山林之林

般般上言班從翻舟也象舟之後受以進之

雕雕上示佳翻雕上立后土

雲卷之六

扶扶扶

上方無翻再生稻中下並音特

姪姪姪

上音遙妖姪中余針翻淫蕩

禔禔禔

木上中並徐林翻上衣博大中

穠穠穠

厚貌亦而容翻上穠華中華木

穉穉穉

上中並呂支翻上彼黍穉

蛇蛇蛇

上余脂翻透蛇出莊鎗鎗上戶南翻治橐幹下

召召召

上古危字出古文尚斧斧名下其斤翻上藥

糞糞糞

並莫丁翻上車

盼盼盼

上扶文翻大首也下布還丕還二翻

蔓蔓

竝胡光翻上華葉榮也
下小竹叢風篁成韻是

平聲上聲相對

澧澧

上芳風翻下歷
弟翻竝水名

攄攄

上土宗翻檐也亦木
名下子孔翻攄計

披披

上噴眉翻披開
下碑詭翻木名

拖拖

上戈支翻拖架下吐
可翻曳也亦舒也

圯圯

上音怡橋名下
符鄙翻毀也

椅椅

上於宜翻椅楸也
下居矣翻椅據

倚倚

上丘音翻行貌
下於倚翻依也

指指

上止而翻木名
下之視翻手指

拊拊

上方干翻木名
下方父翻拊石

拘拘

上莒虞翻拘忌
下工后翻拘把

梅梅

上莫來翻果名
下莫改翻貪也

梧梧

上居云翻梧槿木出
交趾下居殞翻梧拾

坻坻

上直泥翻小渚
下都禮翻隴坂

粉粉

上扶分翻粉粉下伏粉翻

措措

下口駭翻措式

溥溥

上徒官翻零露貌下

涓涓

下胡感翻涓涓

芊芊

上篆文芊芊字下亡爾翻氣

櫛櫛

下市專翻櫛櫛

樽樽

上祖孫翻樽樽

打打

下卓莖翻打打

僑僑

上其遙翻僑僑

抱抱

上百交翻抱抱

杷杷

上平加翻杷杷

橋橋

下其小翻橋橋

標標

上必昭翻標標

倭倭

下湯果翻倭倭

標標

小翻標標

祖 上 係 與 翻 也 又 子 邪

仿 仿 上 陪 郎 翻 仿 仿

撓 撓 上 仍 昭 翻 蘭 撓 又 女 枝

涇 涇 上 堅 青 翻 水 名

冷 冷 上 懸 下 泥 清 冷 也 下 齊

樓 樓 上 於 求 翻 樓 也 中

樓 樓 上 音 樓 心 也

枕 枕 上 虛 殿 翻 枕 枕

岡 岡 上 古 郎 翻 山 脊

羹 羹 上 公 刀 翻 羔 羊

紉 紉 上 女 九 翻 結 也

工 工 上 華 翻 果 也

古 古 上 郎 翻 綱 紀

莞筦 上戶官翻 草名

材材 上但來翻 材質

从从 上泉雅翻 順也

荻荻 上古同翻 荻蔣

才才 上徂來翻 文才

次次 上思徒翻 行貌下

小小 上偏旁翻 心字

又又 上初加翻 交手下

科科 上羽俱翻 禾不秀

科科 上苦戈翻 科等下之堅

豐豐 上芳風翻 大也

潛潛 上齊兼翻 沈潛下所

暉暉 上古魂翻 衣也

暖暖 上況索翻 大目也

鈇鈇 上陟林翻 鍛具

枚枚 上莫紛翻 小枝也

家家

上音蒙從曰下知隴翻家宰從夕

仕仕

上堂吳翻仕行從土下助耳翻從士

佳佳

上丘柴翻美也下丘弭翻佳步

擢擢

上來何翻抄擢木下來可翻裂也

儿几

上居履翻几案也下古文奇字人也

瞻瞻

上之廉翻肝膽也下丁感翻肝膽

偏徧

上匹先翻不正下必篆翻周市

苛苛

上呼歌翻毒草下豪苛二音箭也

憤憤

上扶云翻憤飾下房吻翻怒也

禡禡

上音斯福也下禡爾翻鞶帶三禡

紙紙

上丁禮翻紙澤下之氏翻諸紙

簞簞

上都干翻簞食下當珍翻葶蘆

盪盪

上力甘翻撮持下胡黠翻欄也

腎腎

上石忍翻水藏也胡鎖翻晚腎無畏

暉暉

上火韋翻日光下胡本翻視貌

蚩蚩

上赤之翻蟲名亦侮也下子善翻蟲行從草

纒纒 上 郊連翻 縫也

榜榜 上 蒲庚翻 打也

慊慊 上 力占翻 惟也

雉雉 上 居隨翻 鳥名

迂迂 上 與肝同 阡陌

押押 上 半移翻 鬼谷似

貧貧 上 皮中翻 乏財

沈沈 上 于求翻 水名

昭昭 上 之遙翻 明也

筍筍 上 苦到翻 竹名

英英 上 羊郎翻 犬出說

冤冤 上 於袁翻 枉也

麋麋 上 所夷翻 獸大如

沈沈 上 胡官翻 沈瀾泣也

睥睨 上 許晉翻 瞳欲清

攢攢 上 莫悲翻 水名

臉

臉 上七占翻 下已冉翻 目也

泚

泚 上旁支翻 水名在楚 下千里翻 水清泚

伢

伢 上符咸翻 輕也 下之兩翻 人姓也

肪

肪 上扶良甫王二翻 脂 也下方兩翻 明也

徂

徂 上才古翻 往也 下才古翻 淺也

於

於 上知升丑善二翻 旗 下於於翻 旗貌

恒

恒 上戶登翻 常也 下況晚翻 寬心

批

批 上匹迷翻 署也 下子 禮側買二翻 殺也

銀

銀 上語巾翻 白金 下古本翻 車轂

槍

槍 上千羊翻 兵器 下千兩翻 頭槍地

坦

坦 上干如翻 益部 下為坦下天版翻 平也

斜

斜 上似嗟翻 曲也 下口翻 人姓出姓苑

桐

桐 上徒公翻 木也 下呂氏百官有桐振振動也

莊莊 上側霜翻敬也字從壯士之壯下

柔柔 上如舟翻和也字從戈予予

揮揮 上徒干翻觸也太玄經云揮

極極 上子侯蘇后二翻薪也下子侯翻夜

壬壬 上如林翻北方干也字中畫長下

汜汜 上音凡水名字從巳巳平感翻

扳板 上布管翻挽也公羊傳曰

朽朽 上乙孤翻秦謂之朽關木

榱榱 上落蕭翻蓋骨也亦力道

窘窘

上居云翻屋貌一曰與困同

舊舊

上胡圭翻似馬一角又均

裊裊

上丁半翻裊下息委翻越舊

枕枕

上于求翻木名下直林翻

培培

上薄侯翻古易曰君子培

諂諂

上丑冉翻字從白百戈沼

祗祗

上翹支翻神祇中章移

抄抄

上竝彌小翻中禾芒下未也

凡凡

皆也作凡訛下居水翻案屬

母毋母

上古九翻穿物也中武扶翻
禁止之辭下莫厚翻父母

蔡葉槩

上中並口于翻皆夏書隨山
槩木字下王珍翻小束也

晞晞晞

上中並向衣翻上日氣乾
中視也下布賢翻腫起

西西西

上先今翻金方中火下翻
上下相蒙下羊久翻卯酉

邛邛邛

上其恭翻蜀地中五禾翻木節
下五郎翻又宜兩翻高望也

曉曉曉

上許堯翻豕美曉也中烏侯苦侯二翻深
目也下呼了翻明白也又作曉從日者明

底底底

上巨支翻病也中丁禮
翻下也下音指致也

批批批

上匹迷翻批署下旁胎翻批
批亦卑水名所以生體

審審審

上蒲官翻出莊子
下戶往翻詳也

延延上古征字延行也下息

塵塵上古擣翻下之

勤動又切韻下特董翻運動

蓐蓐上其魚翻菜似蘇下其

軼軼詩曰約軼錯衡下丁禮翻大卓後也

平聲去聲相對

棟棟上都公翻棟打

卑卑上必支翻尊卑也

梧梧上五胡翻梧桐

林林上力深翻山林

梯梯上他今翻梯蹬

攜攜上呼泥翻提攜下

排排

上
皮拜翻船頭
下
皮皆翻排比

懷懷

上音懷木大葉而
黑下工壞蝟毀也

派派

上音孤水名下
匹賣翻水源

槌槌

上真追翻擊也
下丈媿翻擊也

櫛櫛

上必人翻擯擲
下必刃翻擯斥

控控

上江翻本虛心
下苦貢翻引也

援援援援

火上音袁願翻履法下

播播

北上南爰翻堅木下
卧斷擣種也

繇繇

上余么翻皐繇
下音冑卜兆也

塞卵

力上力交翻
救翻石郭地
名貌

恒恆

許上音宣
愿翻木
揎手
下

汗汗

下上
胡七賢
製水名

價銀

上辭緣翻園案
下音卅震甲

傳傳

上呈專翻傳受
下方師翻人姓

抗

下上
苦戶
泉剛
而都
杭
舉州

快

上英養翻張映也

清

下上
開七
定經
翻翻
清濁
清濁

鐵鐵

上子廉翻械械也

一、人盡知之

春 上 上 提 翻 鮮 也

鍛 鍛 上 戶 家 翻 鈕 鍛 鍛

檀 檀 上 徒 干 翻 木 名 姓

官 衾 上 古 恒 翻 官 職

丁 丁 上 當 青 翻 再 丁 字

羈 羈 上 已 知 翻 馬 絡 也 與

蔑 蔑 上 古 牙 翻 蔑 草 名

幪 幪 上 充 山 翻 幪 車 幪

无 无 上 文 夫 翻 虛 无

丰 丰 上 盛 下 芳 風 翻 丰 茸 艸

芝 芝 上 止 而 翻 神 草 下

莫 莫 上 火 丸 胡 官 二 翻 山

匍 匍 上 徐 勻 翻 十 日 也

紗 紗 上 所 加 翻 綵 帛 下 乙

槽 槽 上 在 刀 翻 馬 槽

抑 抑 上 巨 容 翻 援 柁 柳 木 也 下 五

浪 翻 繫 馬 柱 援 柁 亦 作 援 柁

攄攄 上丑居翻舒也

朵朵 上勿方莫耕二翻棟

傲傲 上古堯翻傲倖也

鍊鍊 上德紅翻鍊鎔車

吠吠 上於交翻惡聲也

禪禪 上徒含翻木名灰可

簞簞 上補移翻取魚器

鞭鞭 上卑連翻策也下五

氐氐 上牛林翻眾立貌

梭梭 上七旬翻推也亦子

企企 上許言翻高舉也

檐檐 上余廉翻止檐字下

樵樵 上煎弔翻推也

振振 上之人翻簡也又扶振水

冉冉 上昌仍翻舉也

曬曬 上古支翻曬曬下所

弓号 上居 中翻 弓矢 下

據據 上其 魚翻 據 樞藩 籬

瞳瞳 上徒 公翻 瞳子

映映 上於 良翻 映 瞳目 貌

莫莫 上於 京翻 莫華

冥冥 上莫 丁莫 見二 合

枕托 上丁 均翻 木名

髻髻 上丁 兼翻 髻 纂髮 髮

瘳瘳 上勅 牛翻 病差

羊羊 上以 常翻 稍甚 貌

汶汶 上與 坻同 水中可

店店 上式 占翻 瘵也 下

美美 上以 脂翻 江夏地

兀元 上古 郎苦 浪二 翻高也

承承 上石 陵翻 官名

倅徕 上落 哀翻 見也

石證 翻縣名

洛伐 翻勞也

儒儒

上乃人朱翻儒教也

椽椽

上以直專翻椽名

浪浪

下力宜巾翻浪木名也

頑頑

下五山翻頑惡也

座座

下才才戈翻座也

閭閭

上于救翻閭門扇下

橙橙

下都直耕翻果名也

泉泉

上慈鉛翻水泉下巨

裒裒

也土下古翻美

次次

上千賜翻次第從一二之二

漸漸

上先漸翻漸之漸也下

耗耗

上禾耗又消陰縣下呼報翻減也

凍凍

上通紅翻水名出發鳩山亦龍凍沾漬又都

捷捷上丘員翻器似非屈末爲之亦音居倦翻西

堪堪上陟林翻擊也史記右拳權其胃

盼盼上布還符分二翻大首貌

睡睡上竹垂翻瘕眠又于求翻

贈贈上作恒翻舉目作態也

纒纒上許云翻玄纒下直容翻

任任上于方翻任驗行急下而今

賁賁上扶云翻三尺龜又保昆翻虎

擠擠上子兮翻白棗也中將西子計二翻

擠擠排盪也類擠若之何下祭劑二音

桂桂

上之追翻艸多見中胡官

暇暇

上乎加翻目中也中乎

疵疵

上秦茲翻取疵中干賜翻禾面

肝肝

一古安翻六藏也二況于翻射貽縣

同向

上古獎翻所向趣也

莖莖

上成制翻莖莖莖

垠垠

上魚斤翻垠岸下

柚柚

上丑牛翻拔之也下以

医医

上方干翻器也亦古簋字

平聲入聲相對

救救上居靈翻未辨坐
下五力翻正也

云去翻上王分翻云為下他勿
翻不孝子一云通通貌

戈弋下與力翻弋射
上古弋翻弋射

將將上即華翻從非從肉下力
下抽翻牛自養從爪從牛

持持上直支翻也
下竹韋翻也
錫錫上戈良翻馬額飾
下先擊翻金錫

模模上莫模翻也
下音莫翻也
掠掠上力將翻車輞材
下力勾翻抄掠

棺棺上音桓翻棺槨下
於古桓翻拍也
蚊蚊上音祗翻蟬蟻行也下
蒲結翻蟬蟻

博博上徒官翻憂心下
布郭翻厚從十
桶桶上音胡翻與麤同
下古岳翻桶

菜菜上互瓜翻兩刃重
下丈出翻山前
賜賜上余章翻賜谷日出
下音亦日覆暫見

撮

上子夾翻木下

麥

上力井翻高也下

還

上戶翻也

巴

上傳加翻蛇名地

文

上普卜翻文章也

餽

上德紅翻東郡館

因

上徐由翻繁四也下

帽

上土刀翻悅樂下土

默

上比翻太默下

秩

上音夫已見平字

易

上余章翻光也

鳩

上南無翻鳩鳩下也

商

上明昭翻也

易

上力支翻人姓出字

臣

上五咸翻也

賜

上余章舒羊二翻道

綵

上七金翻也

乎

上戶吾翻語助

下呂玉翻也

下呂戊翻持取

田田 上徒年翻土頭

厯厯 上太禾翻和也下力

毫毫 上胡刀翻毛也

勺勺 上唯均翻勺調

抓抓 上工華翻引也

筆筆 上兵苗翻外名

敷敷 上余章翻對敷

爰爰 上示朱翻戈爰

呼呼 上力火呼翻呼也

豚豚 上徒門翻豚魚下同

切切 上丁高翻憂心切

跌跌 上甫無翻跌跣坐

牧牧 上土刀翻牛行遲

筠筠 上為巾翻竹有筠

瘍瘍 上以群翻頭創與痒

紕紕 上必加翻豕也下丁

蕙蕙 上干公翻菜下

毛毛 上徒門翻聚也下

麻

上莫加翻理也

翎

上力丁翻羽也下與禽同出漢史

被

上古哀翻裏衣名

下

挽

上防脂翻方今二翻物也

相

上思羊翻又息亮翻下五

滴

上式羊翻水商式羊翻

磨

上門禾翻琛字從商廣音罕從林林音歷

伏

上者邪反凡目字從廠廠音短為早奢為伏

相

上以勾翻易曰不如西鄰約祭

榱

上宅并翻出或從亭

斟斟

斟上止深翻勺也下止入翻盛也汝南謂釐盛為斟

涑涑

涑上先侯翻浣也又音栗水名在河東下七才翻北地水名

駮駮

駮上無分翻駮馬百駮下步角北角二翻雜色亦作駮

踢踢

踢上土郎徒浪二翻跌踢下他曆翻跡踢獸名左右有翼出山海經

梓梓

梓上來吳來古二翻黃梓木可染中才羊翻帆梓亦來抵翻木名下來拔翻梓取

場場

場上音長治穀處中音傷耕隴下音亦疆場

搯搯

搯上中並他刀翻上搯也中價也下苦洽翻爪搯

支支

支上章移翻度支也中土刀翻滑也鼓字從此鼓音古下普卜翻小擊也

祆祆

祆上呼賢翻胡神中乙喬翻祆祆下分物翻祆又芳吠翻

的的上美倫翻日光中下並

或或北翻上各何翻地名中胡

剝剝上丑緣翻削也中北角

簞簞上徒尤翻竹器中殊諄翻木

搏搏上音扶搏桑中音團

月月上偏旁舟二偏旁丹

伏狄上魚斤翻大相 朕上而旃翻肉也下

筋筋上居欣翻肉之刀力者也下

上聲自相對

寵寵 上丑龍翻寵愛
下力董翻孔寵

峙峙 並直市翻上
山形下止也

距距 並其呂翻上山
海下大山名

稽稽 上竹呂翻衣
下中呂翻姓也

拷拷 並苦皓翻上
木名下打拷

朽朽 上九休翻
也下古巧字

寢寢 並七稔翻上
寢室下寢疾

掩掩 並於檢翻上
柰也下掩藏

摛摛 並來古翻上
彭排下搖動

枳枳 上側買翻木名
下側買翻打也

杼杼 上時與翻除也
直呂神與二翻木

楮楮 上丑呂翻木名
下朱也翻擊也

肇肇 並呈了翻上擊也
下初也又戟屬

梗梗 並古杏翻上桔
梗藥下梗槩

檄檄 上古覽翻果名
下胡黠翻人姓

檢檢 上居儉翻書檢
下呂掩翻檢手

叩叩 並苦后翻上京兆
藍田鄉下叩頭

拱拱 並居竦翻上棧
下飲手也

扭扭

並木名女九翻上

睹睹

並丁古翻上旦視

也也

上羊者翻之也

啓啓

上康禮翻開也下

莒莒

並地名下竹器上

捧捧

上芳隴翻擊也

晚晚

並巫遠翻上早

臭臭

上古老翻白澤

勦勦

並子小翻上

皖皖

上音緩縣在廬江

市束

上時止翻市肆

后后

上胡口翻君也下丁

挺挺

並出下木片

販販

上匹版補版二翻目

拒拒

上九呂翻拒張木

攬攬

並慮敢翻上斂攬

臺臺

上苦道翻枯臺與稿

攬攬

果下與攬同採也

改改

上公亥翻更也從戊巳之巳下羊止翻

案案

上且殆翻察案從采取之采下

朕朕

上直引翻目童子也又吉鹵形兆謂之兆朕字

字從月

頴頴

上古迥翻篋名中余頃

上聲去聲相對

究究

上歸止翻姦究

軌軌

上九耻翻軌輶

棟棟

上皆版翻擇也

拄拄

上知庚翻指拄

芮芮

上音丙州名下

捲捲

上居篆翻舒捲

受受 上殖 下部導 翻傳受

肺肺 上側 下芽廢 翻火臟

袞袞 上羊成 下古本 翻袞衣

豕豕 上式 下他貫 翻豕象

四四 上亡往 下息利 翻數名

𠂔𠂔 上巨 下九 翻杵口也

艸艸 上且道 下古患 翻艸木

匕匕 上卑 下呼駕 翻匕匙也

兔兔 上美選 下湯故 翻獸脫也

广广 上魚 下呼肝 翻山石之崖

椀椀 上巫遠 下巫販 翻引也

弗串 上初 下古患 翻炙肉弗

椴椴 上古雅 下玩翻 翻木名

櫟櫟 上多 下胡曠 翻木名

杖杖 上直兩 下大計 翻持也

姆姆 上莫 下師下 翻古侮字

店居 上丁念 下徒點 翻閉戶

覲覲 上胡 下奴甸 翻日光

拒拒

上其呂翻拒張下

羽羽

上音詡木名下丁

標標

上匹小翻標也

勁勁

上公冷翻刑也

忍忍

上而軫翻忍也

目目

上莫保翻重覆貌下莫

披披

上支義翻害也

居居

上余冉翻與戾同居屨

襦襦

上而袞翻襦褰下而戌

縱縱

上山爾翻冠織也所以

駮駮

上博我翻駮駮下經弃翻

牡壯

上莫厚翻牡壯又牡丹華也從牛

彼彼

上甫委翻論語子西彼哉

楠楠

上芳廢翻斫木片也從木

汰汰

上音吠水名中音太

穠穠

上中並魚純翻上禾盛貌中比

采采

上七改翻瓜木中蒲菟翻

已已

上居里翻身也二羊止翻止也二詳

這這

上廷宜翻古誼字

上聲入聲相對

珍琢上音篆琢玉

正足上王下玉翻手正也

檢檢上而審翻果名

毒毒上烏改翻摻毒

假假上簡雅翻不真

伏伏上於兆翻庭弱

天矢上乙小翻天折

絡絡上力酉翻絲絡

悚悚上先勇翻懼也

豕豕上施是翻猪也下

膊膊上之與翻亦市充翻

血血上斜永翻器皿

急急上於近翻謹也隱從

核核上胡改翻動也

汞汞上胡孔翻水銀滓

居居上東木翻禮翻明星下

犬友上企吠翻狗有懸

皂皂上余小翻遠望也

危危

上成里翻下於革翻屯也

少少

上申兆翻不多下他

懇懇

上若佷翻誠也下凶角翻美也

薈薈

上古文范字草名下尼輒翻機薈

陝陝

上遐甲翻隘也从二入下矢冉翻郡名從二入

杓杓

上丁了翻垂心又之若翻痛杓了翻垂心又之若翻痛杓

屨屨

上儒衍翻柔弱從尸主之尸下古文服字從尸音節

取取

上千庚翻取與中而葉翻動也下張攝翻取耳

苟苟

上中並工后翻上取魚竹器中草名下己力翻慎言也

鼓鼓

上音古鐘鼓從支他刀翻從支從皮者皆非也中於几翻欬欬驢馬下之錄工五二翻聲

鼓從支支音卜翻

去聲自相對

惆惆

並古對翻上婦人豎冠下恨也

庫庫

下上苦故翻貯物舍始夜翻人姓

槽槽

上音賤翻木名下音晉槽笏

杆杆

下上胡旦翻拒杆

校校

上音教比校下胡教翻校慰

拊拊

並皮變翻上屬杜下與拊同

悵悵

上丑亮翻悵悵下知亮翻悵悵設

袖袖

下上似祐翻衣袖力似祐翻祝也

胄胄

並直祐翻下胄胄介胄

晏晏

並於諫翻上天清也下曉也安也

挂挂

上音古惠翻懸挂下音古惠翻木名

宙宙

上直祐翻宇宙下似祐翻山穴與岫同

寂寂

上音才句翻積也下音子外翻極也

閨閨

上音丑住翻塞門下音計翻手拒門

幼幼

上音幽謬翻幼少下音胡盼翻幻惑

嬀嬀

上音云未翻楚人呼妹下音莫告翻婦如夫

披帔

上悲備翻險也
下披衣翻衣也

孝孝

上虛教翻孝悌
下加孝翻孝導

詞詞

上音洞諛詞下
火鑒翻自言長

範範

上防口翻與範同
下亦防口翻人姓

券券

上丘願翻願券
下巨願翻勞券

秘秘

一並兵媚翻上戟柄
白矛屬下秘藏

擯擯

上房沸翻擊也
下巨位翻木名

渾渾

上匹賣翻水出丹陽
下浮四翻水出汝南

泮泮

並普半翻上
泮宮下水解

戾戾

上他計翻輻車之
旁下來計翻曲也

蔽蔽

並公壤翻上州名
下竹名蔽一作簾

揆揆

並失驗翻上搗也
下木名又失冉翻

廢癘

並芳吹翻上
屋廢下疾也

粹粹

上子內翻祭名
下子內翻禪衣

掉掉

上徒弔翻搖也
下直效翻揖也

徇徇

並思罔翻上以身
從物下自銜名行

泚泚

並七鳩翻上
水名下冷也

稅稅

並式芮翻止征也
下賻終者衣被

妬妬上丁故翻嫉妬說文作如如下古候翻卦名

睽睽上子對翻周也下雖遂翻視貌又潤澤也

樓樓上胡霸胡郭二翻木名下胡誤翻布樓分拆也亦戶博翻作樓併也淺則施之

檜檜並古外翻上地名中建木置石以推敵下收也

況況並虛訪翻上發語之端中寒冰也下形況亦脩況琴名今多通用下字

去聲入聲相對

崒崒上秦醉翻止也下昨沒翻山貌

駛駛上山利翻疾也下古穴翻嬰駛

幌幌上音悅手巾下弋雪翻喜悅

凡凡上息進翻疾飛不見其羽下几送翻持也

措措上千妒翻安也下思春翻皮甲錯

伏伏上音服俯伏下音大地名在海中

妹妹

上音莫佩翻姊妹

機機

上之夜翻木出祭場

喙喙

上音許義翻鳥喙

宋水

上匹刀翻麻屬下

借借

上音食昔翻饒借

臭臭

上蚩又翻香臭下

柘拓

上之夜翻木名

肖肖

上須妙翻似也下

欄欄

上工誨翻宮也

債債

上側賣翻欠財也

晦晦

上荒內翻月盡

藿藿

上徒爭翻荳竹竿

系系

上胡計翻緒也

昨昨

上在誤翻祭餘肉

抓振

上側教翻抓刺

片片

上匹現翻木也下

束束

上音賜翻束縛

厝厝

上音餘翻安也下

福福

上芳又翻衣一幅
下芳伏翻福祐

物物

上文弗翻目瞑又呼
沒翻下莫拜翻物眼

凸凸

上於嫁翻大也
下徒結翻高起

僭僭

上子念翻踰度下他迭
翻倪也倪音脫輕也

諫諫

上千賜翻譏諫
下音速銜也

敢敢

上差句翻烏巢
下張踰翻小葉

擢擢

上與棹同下
直角翻板也

縛縛

上升眷而眷二翻鮮
色下附博翻纏也

突突

上烏弔翻東南隅謂
之突下徒兀翻衝突

賣賣

上買賣字下音育讀
贖觀贖之類皆從此

鈇鈇

上大計翻私鑄錢鈇其
左足下父末翻鑿鈇

軟軟

上大計翻車轄又徒蓋翻
下薄末翻祭取無以軟道

幪幪

上倉旦翻幪也幪於
刼翻下先列翻殘帛

屢廩

上息翻行屋也亦近也

耒耜

上郎內翻耒耜也神農所作

刺刺

上七賜翻芒刺又午亦

沫沫

上莫貝翻水名漢史以為類

歸卉

上音諱草摠名今州下字為卉隸變下

枘枘

上音芮楚詞云不遠鑿而

康康

上七賜翻康舍也下郎達

昧昧

上莫佩翻昧也下莫佩翻

猗猗

上思脂翻猗猗也下之若猗猗猗猗宣令中

灸灸灸

上救九二音灸烙也中之夜
翻灸灸下之亦翻火灸也

戊戌戌

上莫候翻辰名中王伐
翻兵器下辛辛翻戌亥

盼盼盼

上五計下戾二翻深視中匹莫翻
美人動目下許乙翻佛盼古人

藉藉藉

上慈夜翻藉草中慈亦翻文
籍正初百初角二翻擊也

茂茂茂

上莫候翻艸盛二徒再翻艸貌
三扶又翻艸貌四防曰翻桴棧

入聲自相對

沐沐

上莫卜翻沐浴
下音述水名

咭咭

上巨乙翻正也閉
也下許吉翻行也

榭榭

並居六翻上
柏榭下榭榭

乙乙

上於乞翻甲乙也下於八翻
氣出地貌一本二字作乙乙

握握

並依角翻上木
帳下把屋也

檣撥

船上補達翻海中大
船下北末翻除也

柏拍

上卜陌翻松栢
下博陌翻打也

杌抗

並五忽翻上檣杌
下動也又音月

拂拂

上甫勿翻連枷
下孚勿翻拂拭

不不

上分物翻非也下
五割翻木無頭

梧搭

並古活翻上矢
梧弦下包搭

挾挾

上古匣翻木理亂
下胡煩翻懷挾

植植

上竹力翻早種
下常代翻立也

桺桺

上胡市翻虎咒出
于桺下甲壓二音

撥撥

上之劣翻藻撥
下都播翻枯撥

角角

上古岳翻頭角下
來谷翻角里先生

冽冽

並良薛翻上水
清也下水寒也

慙慙

上先擊翻畏敬
下知列翻智也

挾挾

上古亢翻孟益
下烏亢翻挾出

濕溼

上他弔翻水名
下他式翻水溼

拙拙

上五滑翻斲也
下之劣翻不巧

昧昧

上莫葛翻忘也
下莫八翻帶也

拭拭

並失職翻上木局下拭制也

桎桎

上中栗翻獲禾下之日翻桎桎

浙浙

上先擊翻浙米下之列翻浙江

颶颶

上火律翻小風下火劣翻亦小風

摘摘

上丁狄翻屋摘下知革翻采摘

幅幅

上方六翻布帛度下巨通翻誠也

飾飭

上失力翻與修飾同丑力翻與敦同

谷谷

上古祿翻山谷下巨勾翻口上文

檄檄

上工益翻出莊子下胡亦翻羽檄

釋釋

並尸隻翻上解也捨也下漬米也

擇擇

上舒亦翻樛棗下音宅棟釋

榻榻

並吐盍翻上牀榻也下模榻

格格

並古伯翻上格式下格擊

搭搭

並他荅翻上榎木下模搭亦音荅手荅

粒粒

並盧合翻上木自析下手粒

洛洛

上盧各翻水名下遐各翻各澤音鐸

簫簫

並弋勺翻上荏麥下管簫

鵠鵠

上胡屋翻鳥名下巨乙翻鵠鵠出字說

紉

並烏角翻上小篇下白芷

筑

並陟六翻上篇筑州下樂似箏十三絃

祝

並之六翻上祝敵下巫祝

禋

土以石翻釋祭也下徒各翻褻也

篋

並莫結翻上剖竹下無也

苜

上莫割翻目不正也下莫卜翻苜蓿菜

枋

並力得翻上木之理也下據之枋

雀

上胡沃翻高也下即畧翻小鳥

穀

並古祿上禾也下木名

脈

並莫革翻上斜視也下血脈也從永者俗

伯

並補陌翻上侯伯下什伯

析

上先擊翻分析下之舌常列二翻拉折

接

並即葉翻上續木下承按

恰

並苦洽翻上州心恰恰下士服麗武製也

攝

並舒葉翻上木名下兼也

扱

上巨業翻插也下初洽翻取也

清

並丘及翻上大羹下幽澄

葵

上古叶翻葵下古協古洽二翻箸也

拾

上江洽翻劍飾
下音十收拾

揶揄

並徒合翻上指
揶下柱上木也

擢

並直角翻上拔
擢下梢擢木

朴

上匹各翻木素
下匹木翻手打

跃

並徒結翻上
日異下目出

揖

上一郎葉翻舟揖
下一入翻揖讓

協

並胡頰翻上和
合下束帶也

得

上他克翻打也
下徒得翻木名

扒

並必札翻上無
齒耙下破聲

聿

上女設翻竹聿
下余律翻速也

伋

並居力翻上子
思名下行貌

拮

並居列翻上拮
拮手病下拮棹

搗

上彼力翻密也
下方力翻擊聲

柘

上常隻翻宗廟主也
下他各翻天領廣大

麤

上神欲翻人姓
下與即翻麥麤

別

上魚曰翻截足從日月
之月下吾割翻舟也

梓

並才骨翻上梓杙以

樵

並古岳翻以木漈水曰樵

樸

又樵酤下倚樵與樵同

樸

上匹角翻樸素下匹卜

稅

上之悅翻梁上稅也下

稅

徒活他活二翻解也下

揭

上渠列翻有所表識也下丘

汨

上莫的翻汨羅江又音骨沒

澤

上帳伯翻恩澤亦陂澤下徒落翻

秩

並直乙翻上望秩祭也宋平說下

撥

上桑達翻抹撥掃滅下

所八翻似茱萸實赤

撲撲

上余涉成設二翻撲著也
下撲榆縣在雲中與涉細

卻卻

上去去逆翻姓也作卻卻並訛
下去約翻前卻作却者俗

榜榜

上他各翻重門擊榜下五格
翻裂也此二字俗皆從斥

夾夾

上古洽翻持也作二人下
施隻翻竊物入懷從二人

袷袷

上居怯侯夾二翻衣領與袷
同下億夾胡夾二翻祭也

棟棟

並所責翻上赤棟中亦
木名下棟擇取物也

戔戔

上于逼翻與域同下居
墨翻即邦戔字與國同

決決

上即葉翻十二日爲下
杜甲子叶二翻滌決也

平聲

聰聰

上中通下正諸從此

功

上俗

蒙蒙蓂叢筒筩

並上通

童僮

則反是今所不行

衷衷馮雄雄虫蟲

並上俗

冲种

冲和种幼

躬躬

並正

彤彤

上赤色徒冬反

龍龍龍從從

並上中

逢逢

上正

下俗

諸同者並

恭恭庸庸

並上俗

稊稊

稊華字上

兇凶

上通下正

鍾鐘

上酒器下鍾磬

邦邦雙雙

支支

厄厄節節

劇虧規規兒兒漸漸老老窺窺

並上俗

羸羸箒箒

並上通

麾撫

上旌麾下謙撫字

隋隨

上國名

羈羈

上羈勒

祇祇

上神祇巨移反

卑卑

上尊卑下界

與必察反

禕

壺爐鑪蒲蒲蕪蘇局圖

並上俗

徒徒

下上通

塗途

泥下徂殂

上往死

黎黎泥蜺霓

並上俗

溪谿子兮

攜雋

並上通

堤隄

下上俗

互氏

氏上通下正諸從

賣齋

上通躋躋

正並稽稽

下上俗

鷄雞

正並犀犀

下上俗

棲栖

並鞋

鞮蛙鼃

下並上通

崖涯

亦音儀

埋薶懷狩豺

並上

通下堦階

階砌字上俗下正

俳俳

下俳優字音排

措楷

上楷洗苦皆反

灰臺臺面

並上俗下正

者並頽頽

盃杯

並上通

灾災

正並

才材

下大質

上俗玼珍

辰辰鄰隣

並上通

臙臙

下臙目年

上屯 下屯 上屯 下屯

並上通
下正

上音姓
下音慇

筋筋
通上

上俗中
正今不

行通下
蘊

下上
正俗

鴛鴦上鴛下鴦

下並
王上
通

安安

千安翻字亦刪
食下息魂反刪

乾 上
軋 軋 軋 軋
中上通俗

憐憐全全權權

年季厘塵迭延

下並
正上
通

烟煙
正並
弦

絃

上弓弦
下琴絃

企企

上高舉貌許延反鮑明遠書勢
云鳥企魚躍下企望丘賜反

颺

飄

上俗
下正

標標

上標記字必遙反
下標梅字頻小反

高喬

堯堯燕燕新

料齧髻

並上俗
下正

迢迢

並正

焦焦

焦爛字上
通下正

梟梟

上通
下正

傲僥

並僥倖字古亮反相承已久字書作傲今
不行用僥亦僥字謂南方短人也音燕亮

雕

並正

彫凋

上彫飾
下凋洛

宵宵

上夜下雲宵
俗作宵非也

妖妖

上妖冶
下妖祥

今亦用上字

繇繇

上臯縣字下
繇音曹

餘有

上俗
下正

巢巢

上通抄
下正抄

杪

上初交又初教
下杪末字彌小反

舉舉

上俗中
通下正

篙篙

所以刺
船上通

正下

罕罕

並上俗

曹曹

上通
下正

褒褒

並正多
用下字

諂諂

上土高反諸字同聲者並從白
下丑冉反諸字同聲者並從白

翼

上俗
下正

譌並正多 苾瓜鴉端並上俗 騾羸靴鞞呵訶並下

正衙庠耶邪粗植槎查許誇麋麋並上通 覃覃蚤

蠶並上俗 含含聃聃並上通 墙墙牀牀注莊

莊並上俗中通下正 商商醵觴並上俗 腸

腸並上俗中通下正 場場場傷上音長中音 墻疆強彊瘡創下亦

章章羌羌糧糧並上通 涼涼炎涼字上 傍旁旁中

正通下 威威威通上俗中 當當囊囊鳳皇鳳皇字並 喪

峇光光崑崙剛剛並上通 芒印北印山上俗下正

鬢鬢橫橫迎迎於旌旛旛明明京京輕輕盈盈下通 羸

羸

上羸多

鎗鎗

上鐘聲楚庚反鎗音當今

亨亨

上亨

通亦亨字

庭庭垺垺霽靈

並上俗

冥冥萍萍

並上

通下

耕耕

上俗

劉劉劉

上俗中

流流

上俗

畱畱

上通

休休

上通

鄧鄧卸郵叔收

牟

上通

球璆

並上

脩修

上通

兜兜溝溝餽糒

正

陰陰

並上中

簪簪

並上俗

砧砧

作枯

衿襟

並上

姪姪

上通

潛潛

上俗

簷檐僉僉

並上

沾沾

並上通

憑憑

冰興與矜矜勝勝繩繩陵陵

並上通

凌凌

上通

水

蒸烝

上衆也火氣亦祭名今並通用上字

稜

弘

滕

上俗能

函函

上通鑒鑒

又古懺反凡

上俗凡

上聲

擁壅

上擁持下壅塞

隴壘

上隴坂下北壘

冢塚

上冢嫡下塚壘

悚竦

上慚下竦懼

蟀蚪講講

並上通

徙徙

上通帑

氏

並上通伎

技此此尔尔

並上通

旨旨

上俗

市市裏

裏耻恥齒齒

並上俗

止

軌

並上通

究

上俗

下究否

可及否泰字同光

兕

上俗峙

時

上俗圯

圯橋

喜

上喜樂

疊

上俗

正幾幾下上通抵旅忝忝巨巨並上俗藥藥与与盱

所楚楚叙叙並上通褚褚下上竹呂反僂舞黼黼並上

俗下俯俛非也然作上字為勝豎豎取取並上通

正鼓鼓下上俗粘我土土席虎岩並上通覩睹並上通

薄上簿籍躬體蠡蠡並上俗禮礼並上通洗

洒並正上亦洗字啓啓祢禰並上通解解中下

正罷罷下上通採采下上通綵彩下上通餒餒反下於

偽隱隱上俗中筭筭准准登登並上通董檉上

菜下愍憫上愍傷隕殞下上墜偃偃坂阪上通正

木槿下愍憫下隕殞下偃偃坂阪下正

等蒲莞苑上藥名本本懇懇並上通斷斷斷

通上俗中款款亶亶散散並上俗慇慇下正情滿字

浣澣碗盥簪笄並上通秆桿並上俗纂纂下續繼版板

亦上通下正下簡揀上簡摺下揀擇與與並上俗殳殳並上俗

正璽繭渺充充汚汚並上通剪剪下正俗琢琢並上俗

音篆下琢天天遶繞並上通翹翹並上俗地地並上俗巧巧

玉竹角反並上通媿媿並上通媿媿並上俗掃掃並上俗皂皂並上俗

棗蚤蚤藻藻搗擣並上俗老老並上俗皂皂並上俗

稟寶寶考考並上通坐坐並上俗璅璅並上俗菓菓並上俗

字並上 竄竄竄 上俗中 寫寫假假 並上俗 筆學瓦

俗下正 竄竄竄 通下正 綜綜綜 上蜜瓜 下並美 覽覽覽 並上

瓦 鮓鮓 下正 綜綜綜 下並美 覽覽覽 通下 正 簞簞兩兩枉枉 下正 象為錕鏐爽爽 並上通 莽

莽 簞 駟 愁 整 囧 囧 下並上 俗 景 景 永 礼 騁 騁 礦 鉶 上並

通下 顛 哽 上刺在喉 下哽 並並 上通下 正 亦 迥 迥

正 俗 冷 冷 下上力 鼎反 友 友 丑 丑 阜 阜 舌 舌 牖 牖 受

受 旧 旧 並上俗 下正 字 咎 咎 咎 咎 訖 訖 下並上 通

走 走 走 下上中 通 右 后 荷 荷 荷 荷 下並上 俗 叟 交 下上通

扣 叩 上牽馬也 下叩 寢 寢 下上通 甚 甚 下上通 泰 泰 上

擊也 亦作扣

下檢上檢束字音飲今以為檢技及檢
正檢下書檢及檢則字居儼反
拯拯上通

下正等上通減減上俗
正下正

去聲

凍凍夢夢並上俗
下正
瓮甕並正義義辟譬並上俗
下正
戲戲上通

下正脩脩備寐寐寐並上俗中
通下正
頽類置置轡轡秘秘

嗣嗣熬熬並上俗
下正
器器並上通
下正
學鼻師師飼飼弑弑

並上通
下正
愧媿懿懿並正毅毅毅並上俗中
通下正
貴寶並上通
下正
著

着着並上俗中
下正
御御庶廢並上俗
下正
遽遽筮筮並上通
下正

勾勾數數並上俗
下正
諭諭並上通
下正
慕慕度度步步並上俗
下正

正 妖如願願 勇眉指 並上通 醋酢 字上酸也下酬

僚遡 並同也 害害帶帶 泰泰 並上俗 寂寂 兌兌賴賴

鱠膾 並上通 智珥 歲歲 並上俗 閑閑 荔荔

戾戾 隸隸 弊弊 祭祭 襄裔 勢座座 並上俗 稷

襖契 髀脆脆 繫繫 經 薊薊 並上通 散睿 簪簪 並上俗

第第 次第字上 逮逮 上及也徒計反俗音徒 派派

掛挂 上俗 畫畫 上通 阨阨 恠恠 並上俗 戒戒 介介

下正 佩佩 上帶也下玉佩 學學 對對 並上俗 退退

還輩輩 袋袋 冉冉 刻刻 並上通 塊塊 由由 並上俗 退退

天上下
地無疆

去若慙慙齒齕疥

並上俗訓訓上通
下正

字刀建建下上正通万万

榮榮亂亂侃侃變變嘆嘆

下並
正上
通
宦宦

麵麪變變美美

正並
下弁
下上
皮人
弁姓

上本辨馬字觸邪獸也音丈買反相
承別用牙字以爲舉字作薦字亦通

召召

上俗中下正諸

果耀吊弔

下並上正

俗

耀曜咲笑

並上通

廟廟

正並

皂皂

貌貌

通上俗中

効効

上功下放

効効

校校

下上比技

棹棹

下上通

撓撓

下上奴效反又音

攪攪

字火高反

鬧鬧

反鬧

吏吏

下上通

盜盜

操操

暴暴

躁躁

下並上俗

老老

下上通

馱馱

馱莖剉

俗所木並下正

夏夏

下上俗

霸霸

下上通

竈竈

下上通

近近

匠匠

射族赦赦

正並

襲襲

下上通

隔隔

光上幽隔下目無

近近

匠匠

匠匠

況況恙恙

下上俗

樣樣

狀狀

壯壯

下並上通

覓覓

競競

覓覓

勁勁

下並上俗

硬硬

去去

正正

清清

下並上通

清清

俗溫涼字

清清

非倭倭

下上俗

聽聽

定定

廷廷

俗並上通

庭庭

非也

臬臬

臬臬

庶廐舊舊貨貨富富富富售售並上俗默獸並正閼閼閼

通上俗冠寇下上俗雞雞並正音諧諧下正俗艷豔上

下燭燄並正秤稱下上俗應應上物相應燈燈下上通汎汎

正並

入聲

穀穀哭哭僕僕並上俗曝暴下上通穴肉夙夙肅肅條

倏倏並上俗耐叔下上通鞫鞫其六反下鞫罪孰孰上

也下煮也古作孰今不行沃沃營下上俗督督篤篤並上通

局局上俗中足足屬屬並上通學學擢推並上通

通下正

正 朔朔梨稍斲斲邈邈並上通 岳嶽並正 樸朴上素下

愿 朴 恣恣上俗下 昧昧通下正 漆漆並下正 逸

逸 卒密密並下正 帙表昵昵並正 黻黻並正 鬱風風

乞乞並下正 厥厥並下正 闕闕並下正 發發並下正 襪襪並下正 勃勃

突突棄奪並下正 煞殺並下正 拔拔並下正 鐵鐵

鐵並下正 節節並下正 決決並下正 蔑蔑並下正 熱熱並下正 滅滅並下正 鼈鼈

缺缺切切竊竊徹徹潔潔並下正 詰詰並下正 孽孽並下正 孽孽並下正

妖孽並下正 刷刷並下正 噎噎並下正 余羅並下正 敵敵

狄嫡嫡闐闐並下正 析析並下正 歷歷並下正 覓覓並下正 鴉鴉

上六鵬 **戚感** 下正 觀 **益** 益 席 席 索 索 栢 栢 下正 俗 隙

隙 都 都 股 掖 下正 通 跡 迹 役 役 蹠 蹠 拓 拓 下正 亦 亦 拓

字 貊 貊 其 獸 名 者 字 作 獸 奔 奔 下正 赫 奔 藉 藉 上 藉

籍 筴 筴 筴 通 上 俗 中 冊 冊 草 草 馘 馘 下正 通 搯 扼 正 並

摘 摘 上 採 竹 草 反 下 雜 雜 下正 通 臘 臘 俗 上 臘 祭 下 蜜

也 踰 踰 通 市 匡 下正 通 狹 狹 插 插 下正 通 協 協 藹

獵 獵 下正 通 檝 檝 輒 輒 下正 通 惛 惛 上 懼 下 失 氣 帖

帖 帖 上 安 帖 沁 澀 絹 絹 下正 通 若 若 下正 通

禴 禴 正 並 禴 禴 下 煇 禴 鑿 鑿 鑿 鑿 室 惡 惡 鵠 鵠 下正 俗

格駱博博

並上通

燕籀

上草木名也

飭飭糗稌稷稷

直直色色

稽稽

熈熈

並上俗

或或

正克剋

上克能下剋勝

脅脅

並上通

雲漢墨卷之六